

De Druyvelaer

Commanderij Brussel



REDAKTIONEEL

Beste wijnvrienden,

Het nieuwe jaar is al flink opgeschoten bij het verschijnen van deze 64ste druivelaer: te laat dus om nog traditionele nieuwjaarswensen te formuleren. Toch willen wij alsnog de hoop uitdrukken dat u allen moogt deelnemen aan de beterschap die door de ekonomen, zij het zeer voorzichtig, wordt voorspeld voor dit jaar. En voor wat de wijn betreft zal het wel weer "la glorieuse incertitude du sport" worden.

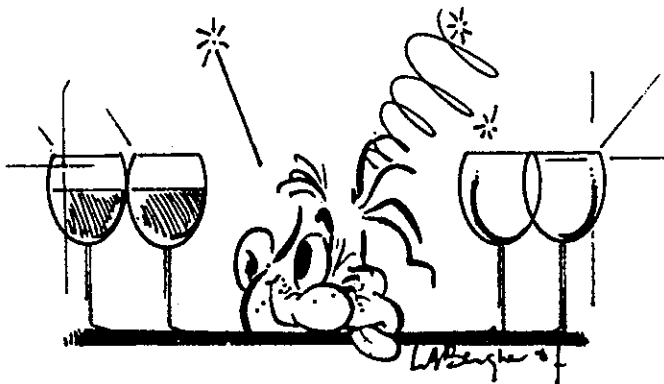
Zelden was het aanbod van artikels zo genereus als voor deze druivelaer. Nieuw-Zeeland moet wel bijzonder begeesteren: buiten het verslag van de proefavond zelf (verschijnt in volgend nummer) kregen we nog twee extra artikels over de wijnbouw aldaar. Dank aan de auteurs.

Interessant zijn ook de wetenswaardigheden ("Curiosus Vinifera" zoals Robert ze noemt) over de Cru Bourgeois en over de Frankrijk vs Californië vergelijkende degustatie.

Marcel ging het voor één keer niet in de Elzas zoeken. Zou hij de Elzas ontrouw zijn? Wij denken het niet. Maar Marcel bewijst dat hij ook op andere wijngebieden wel beslagen is.

Dank aan allen, en mogen wij ook eens wat krijgen van diegenen wier naam in dit standaardwerk al veel te lang niet meer is verschenen.

Veel leesgenot,



De redactie

VERSCHIEDENHEID VAN DE RHONEWIJNEN

Marcel THEYS

een goede verhouding prijs/kwaliteit

Op 17 januari 94 kwamen 20 wijnbouwers uit de Rhonestreek hun wijnen voorstellen in het Brussels Hilton. Een leerrijke ervaring, want eens te meer werd bevestigd dat elke wijnbouwer iets typisch voortbrengt. Daarom is het zo aangeraden onbevooroordeeld een wijn te proeven en te "keuren".

Het Rhônegebied is ruim: van de stad Vienne in het noorden tot bezuiden Avignon bedraagt de afstand 220 km. De wijngaarden liggen in zes departementen: Rhône, Loire, Ardèche, Drôme, Gard en Vaucluse (al behoort de Vaucluse eigenlijk tot de Provence).

Mistral en Sirocco

Dwars door het Rhônedal loopt de *autoroute du soleil*, de verkeersader die 's zomers miljoenen toeristen naar de Azurenkust of Spanje brengt. Als ze stoppen merken ze dikwijls tot hun grote teleurstelling dat het in de zomer soms ook koel kan zijn door de Mistral die uit het noorden blaast. Vaak aan 100 km per uur. En dan is het voor drie, zes of negen dagen.

Daarom ziet men rond de huizen, akkers en wijngaarden hagen van cipressen om de windkracht te breken. In het najaar komt de Sirocco uit Noord-Afrika; een warme wind uiteraard die regen brengt, wat een kans op rotting betekent. Daarom houden de wijnbouwers altijd rekening met de windrichting.

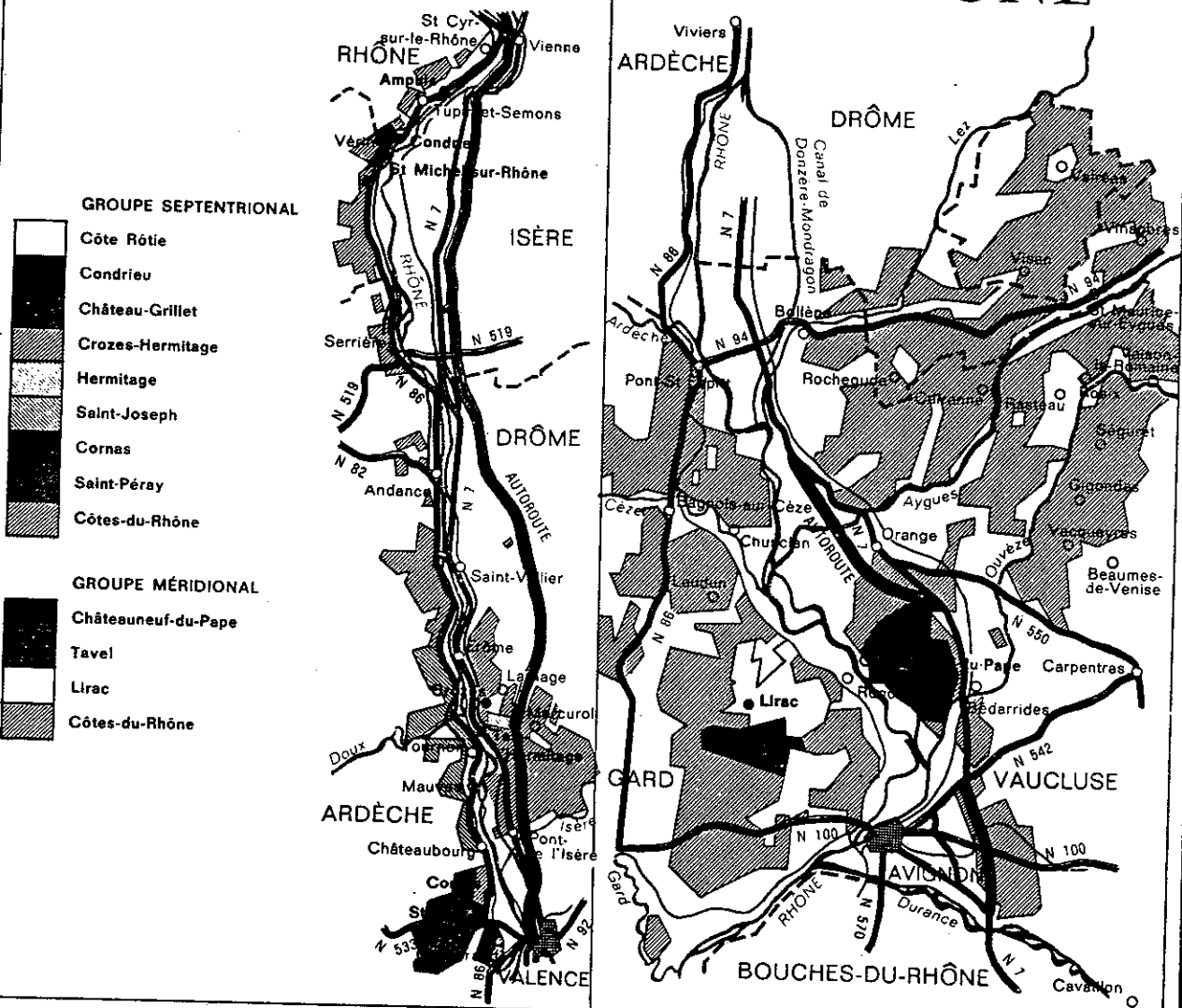
En dan zijn er de steile hellingen waar de ranken op kleine terrassen zijn aangeplant, soms met een hoek van 65°, zodat terrasmuren moeten aangelegd worden, wat tijd, inspanning en mankracht vergt.

Een oude doorgangsroute

Aan de oevers van de Rhône vindt men sporen van diverse beschavingen. Uit klein-Azië kwamen de Liguriërs ca 1600 voor Christus. Dan de Kelten en de Pheniciërs. Ook de Grieken die Marseille (*Massalia*) stichtten en de wijnbouw in het Rhônedal brachten (6de eeuw vóór Christus). Dan was het de beurt aan de Romeinen die, nog meer dan de Grieken, de wijnbouw stimuleerden.

0 5 10 15 Km

CÔTES DU RHÔNE



Hun herinneringen vind je in Orange met zijn enig amphitheater waar veel uitvoeringen plaats hebben in de zomer: toneel, muziek, ballet etc. Een enige arena met een intakte muur: 103 m lang bij 35 m hoog. Ook de triomfboog van Orange is prachtig.

En dan is er Vaison-la-Romaine dat in het nieuws kwam door de grote overstromingen. Je kan er Romeinse straten, huizen en mozaïeken zien. Veel amfora's werden er opgegraven en de beelden van Bachus, de wijngod.

Avignon en Chateauneuf-du-Pape zijn trouwens overbekend.

Côtes-du-Rhône wijnen zijn overwegend rood (en rosé). De witte vertegenwoordigt slechts enkele procenten. Maar de laatste tijd deed men een flinke inspanning voor de witte wijnen, ondermeer door de viognierdruif in te schakelen.

Verscheidenheid

Het gebied kent veel verschillende grondsoorten, veel verschillende microklimaten, veel verschillende plantvoorschriften, en derhalve veel verschillende wijnen. uiteraard speelt de wijnbouwer een grote rol: hij bepaalt welke druiven precies worden aangeplant, op welke soorten grond, de methode van vinificatie en van rijping.

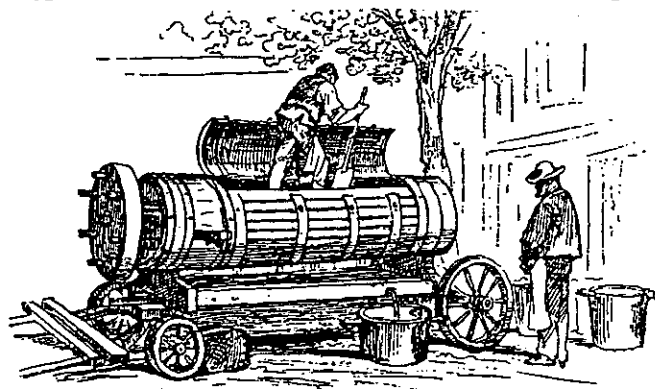
Ter herinnering de belangrijkste druivesoorten:

Grenache (noir) geeft veel suiker en veel alcohol. Het sap is wit. Deze druif komt in het noordelijk Rhônedal (van Valence tot Vienne) niet voor.

Syrah geeft een kleurrijke wijn met veel tannine, geurig en stevig. Zij gedijt vooral in het noorden van de vallei: Côte Rôtie, Hermitage en Cornas.

Cinsault geeft veel meer druiven. De plant moet kort worden gesnoeid. De wijn van deze druif is soepel en fruitig, niet te alcoholrijk en niet te diep van kleur.

Mourvèdre rijpt laat en heeft een laag rendement, maar geeft donkere kleur en tannine.



Carignan geeft een vrij harde wijn met goede kleur, maar is kwalitatief minder interessant. In sommige streken is deze druif verboden.

Wat de witte druivensoorten betreft zijn er een zevental:

Clairette vraagt veel zon om goed te rijpen.

Bourboulenc geeft een goed alcoholgehalte.

Grenache is nogal oxydatief.

Marsanne is zeer productief, maar kwalitatief niet interessant.

Ugni blanc is zeer produktief, kiezelachtige tonen in geur en smaak.

Viognier is de grote favoriet, tamelijk zeldzaam, gedijt goed op kalkhoudende grond. Ze geeft de wijn zachtheid, soepelheid en een speciaal parfum. Maar ze is zeer wispelturig en geeft een erg onregelmatige oogst. Tijdens de bloeiperiode moet het voor deze druif droog en warm zijn, en in het najaar kan rotting wel voor grote problemen zorgen.

De rode Côte Rotie wijnen mogen tot 20% viognier bevatten, maar dan moeten Grenache en rode Syrah met de witte viognier samen gisten. De Viognier geeft deze prestigieuze wijnen een wonderbare zachtheid en souplesse.

Condrieux wordt uitsluitend gemaakt van de Viognier. Het is een wijn vol charme, geurend naar fruit, met een soepele smaak, maar met een flinke dosis alcohol: 13 à 14°. Hij dient jong te worden gedronken, binnen de twee jaar. Bij langer bewaren verliest hij zijn fruit, zijn frisheid en zijn charme.

Château Grillet

Dit is een van de kleinste appellaties van heel Frankrijk. Hier wordt met de Viognier een witte wijn gemaakt op zandgranieten bodem. De gemiddelde produktie is 10.000 flessen. Ze zijn van het fluitmodel van de Elzaswijnen. Château Grillet kan uitstekend rijpen en na 5 à 6 jaar is hij op zijn best,; maar gezien de kleine produktie blijft hij een rariteit en daarom ook prijzig.

De rode Rhônewijnen zijn het meest typisch met Châteuneuf-du-Pape als kroonstuk. Maar daarover hebben we het een volgende maal.

LADIES IN RED NIGHT

22 oktober 1993

Inge SEGHERS

We schrijven vrijdag 22 oktober 1993. De Ladies Night is aan haar tweede editie toe. Niet minder dan 70 personen zijn op het appel, allen, op verzoek, in iets roods gehuld.

Na een kort verwelkomingswoord van Mildred DE BISSCHOP (meer moet dat niet zijn), wordt het woord gegeven aan Chris RAMPENBERGH die in grote lijnen het verloop van de avond uitlegt. Acht Ladies zullen evenveel wijnen voorstellen die ze onlangs hebben ontdekt.

De spits wordt afgebeten door Reine DE SCHEPPER. Ze vergast ons op een witte Loirewijn MENETOU-SALON - Domaine de Chatenoy van 1992. Menetou is een streek gelegen tussen Sancerre en Bourges die in 1959 een AOC-titel heeft bekomen. De wijnstreek behelst 500 ha en telt 15 producenten.
Prijs : BEF 270.

Mildred de BISSCHOP stelt ons een Bergerac, ROSE DE NAIAS van 1991 voor. De wijn is voor 55 % samengesteld uit MERLOT, voor 25 % uit Cabernet Sauvignon en voor 20 % uit Cabernet Franc. De oppervlakte bestrijkt 1 ha en er is een produktie van 8000 flessen. De Rosé de Naïas is een wijn die fris moet worden gedronken en die meerdere jaren kan worden bewaard. Het domein behoort toe aan 2 Franse en 13 Belgische families waaronder die van Paul Van den Broeck die deze wijn gratis ter beschikking heeft gesteld. De prijs bedraagt BEF 290.

Christiane WATTE heeft haar hart verloren aan de diep donkerrode, bijna inktkleurige TERRASSES DE GUILHEM van (jaar ?). Deze wijn is afkomstig uit het departement van de Hérault in het hinterland van Béziers. Hij wordt gemaakt van de Carignan-druif die manueel wordt geplukt van ranken die minstens 25 jaar oud zijn. De Terrasses de Guilhem is een heel fruitige wijn met een lange afdronk. Prijs : BEF 208.

Agnes VANKELECOM leert ons iets over de Languedocwijn **DOMAINE VIRGINIE van 1991** uit de streek van Béziers - Narbonne. Voor deze wijn worden - uitzonderlijk - de Cabernet Sauvignon druif (80 %) en de Merlot druif (20 %) gebruikt die mechanisch worden geoogst en worden gerijpt op nieuwe houten vaten.

Prijs : BEF 175

Signora Ingrid BACKAERT stelt ons de Spaanse **CASTILLO DE ALMANSA** (ten ZW van Valencia) **van 1988** voor. De gebruikte druivesoorten zijn de Tempranillo, de Garnacha Tintorera en de Monastrell. Voor deze wijn van 1988 werden de druiven eind september 1988 geplukt. Nadien verbleven ze ongeveer 48 maanden op Franse of Amerikaanse eikenhouten vaten om uiteindelijk in november 1992 te worden gebotteld. Volgens Signora Backaert is deze Spaanse wijn de perfecte begeleider voor schapekoteletjes met snijboontjes.

Prijs : BEF 205.

Dankzij Chris RAMPENBERGH, maken we kennis met de Italiaanse **ROSSO DI MONTALCINO van 1990**. Net als zijn dorpsgenoot, de Brunello di Montalcino, wordt de Rosso di Montalcino van de Sangiovese druif gemaakt. De Rosso di Montalcino is een soepele, ronde wijn die vrij vlug op dronk is en het vooral moet hebben van zijn fruitigheid en zijn tikkeltje bitterheid. Normaliter bedraagt de prijs BEF 332, maar voor de wijngildeleden wordt hij aan BEF 277 verkocht.

Nicole DE SMEDT heeft de **PREMIERS COTES DE BORDEAUX van 1990** meegebracht, afkomstig uit het ZO van Bordeaux naast de vallei van de Garonne. Deze fruitige wijn bestaat voor 50 % uit de Merlot druif, voor 45 % uit de Cabernet Sauvignon druif en voor 5 % uit de Cabernet Franc (dezelfde druivesoorten als de reeds voornoemde Rosé de Naïas). Dat we hier kunnen spreken over een succesrijke ontdekking getuigt de gouden medaille die de wijn in 1991 bekam en de vermelding in het boek "De 300 beste wijnen beneden de 300 Frank 1993 - 1994". Prijs : BEF 270.



De achtste en laatste wijn wordt voorgesteld door Juleke STESENS. Zij koos een Zwitser, de **GIBOULEE DE NOVEMBRE van 1992**, afkomstig uit een dorpje in de Valais waar de grootste en beste wijngaarden van Zwitserland zich bevinden. Hij wordt gemaakt van de Chasselasdruiif die eind november, na de eerste winterkoude wordt geoogst. Derhalve spreekt men van de "Gouden Wijnrank", de Pampre d'Or. De prijs bedraagt BEF 330, maar vanavond werd hij gratis aangeboden door 2 ex-wijngildeleden, de Zwitsers Manfred en Simone Aeby.

Tot zover de besprekingen van de 8 ontdekkingen van de avond, alhoewel ... de Ladies hadden nog enkele verrassingen in petto.

Zo werden we vergast op een optreden van de "Brusselse Championettes" - Mildred, Agnes, Nicole en Reine - die hun meest recente hit brachten.

Zo ... werd aan de hand van een taalspelletje de kennis van de mannelijke wijngildeleden even getest. De grappigste antwoorden kregen we van Hans van Ham maar de eerste prijs (19/20) ging naar Henri VANDENMEERSSCHE die net als de 8 ladies van de avond een heerlijk potje vruchtenjam kreeg van Chris RAMPENBERGH (zelfgemaakt).

Zo ... waren er vier winnaars van ons "Ladies in RED" spel: Frans DE ROY was met zijn Schotse rok de origineelste, Marc Watté kaapte met zijn rode haardos de prijs weg van de punkste, de meest discrete was Henriette Vergels met haar oorbellen die ze onmiddellijk na de aankomst in haar handtas wegmoffelde en Jacqueline SCHNEIDER was met haar prachtige outfit de belle-époqueste.

Na dit ludieke gedeelte riep Chris RAMPENBERGH Johnny GROOTVRIENDT aan de micro, de wijnmeester van Commanderie Bellebeek. De Heer Godvriendt prees allereerst de uiterst aangename sfeer waarvoor onze Commanderie reeds gekend en misschien ook wel een beetje geducht is. Voorts besprak hij in het kort de - naar zijn mening - 3 beste wijnen van de avond. Als eerste had hij het over de MENETOU-SALON : een schitterende, geparfumeerde wijn, met een zeer mooie zuurtegraad en een mooie mondvinging.

De Spaanse CASTILLO DE ALMANSA vond hij kwalitatief de sterkste wijn van de avond. Als derde wijn had hij het over de PREMIERS COTES DE BORDEAUX, een wijn die hijzelf verdeelt (VINEA) en waarover hij met terechte fierheid zei dat hij de 45ste plaats behaalde in het boek "DE 300 BESTE WIJNEN BENEDEN DE 300 FRANK". (Spijtig genoeg was voor deze wijn net geen Oscar weggelegd die naar de eerste 44 wijnen gaat).

Naar goede gewoonte werd deze avond afgesloten door Sus SEGHERS. Hij bedankte de twee LADIES die aan de basis lagen van deze erg gezellige avond namelijk, Mildred DE BISSCHOP voor het initiatief en de perfecte organisatie, en Chris RAMPSELBERGH in wie hij zijn opvolgster als wijnmeesteres heeft gevonden.

Ik ben er zeker van dat de Ladies Night volgend jaar nog meer volk zal trekken, en besluit QUE LES ABSENTS ONT A NOUVEAU EU TOF



BEAUJOLAIS AVOND

19 november 1993

Mark WATTE

De oude getrouwen weten dat ééns per jaar in onze commanderij de tafels en stoelen opzij worden gezet, maar niet om te dansen. Waarom dan wel ? Wel omdat wij de enige commanderij zijn die een *meter Beaujolais* kiest. En dit voor de ...ste maal. En misschien zal u wel denken dat onze *voorraad* bijna uitgeput is, maar gelukkig komt er elk jaar wat vers bloed bij. De kiesprocedure is echter voor verandering vatbaar. Ons bestuur pijnigt zich elk jaar opnieuw de hersenen om de verkiezing nog moeilijker en aanterkkelijker te maken. Soms met spelletjes, soms met het beantwoorden van een vragenlijst. Dit jaar werd geopteerd voor het systeem van multiple choice.

Het 20-tal kandidaten dat zich dit jaar aanbood moest in 't midden van de zaal plaatsnemen. De gemedailleerden, de lintdragers en andere supporters zochten de nabijheid op van hun kandidate, in de stille hoop haar te kunnen helpen bij het beantwoorden van de vragen. En het werd een spannend verloop, omdat de vragen zó moeilijk waren, dat de zogenaamde "kenners" het antwoord meestal schuldig bleven, en hun poulin (of moet ik schrijven "veulen") niet konden helpen. Twee oudere (ekskuseer voor het woord) leden, (ik zal uit respect voor deze dames hun naam verzwijgen) dachten de hoogste trofee in onze gilde veroverd te hebben. Maar ja, zoals het spreekwoord zo typerend zegt: "als twee honden vechten voor een been loopt de derde er mee heen" was ook hier van toepassing. Een outsider ging met de hoogste eer lopen: Ingrid Backaert Uit haar dankwoord en kommentaar op de Beaujolais nouveau bleek echter dat zij uit het goede hout gesneden is om een degelijke meter Beaujolais te worden. We wensen dat Ingrid de eer en de traditie van haar voorgangers waardig zal verder zetten.

Ik merk op het einde van dit artikel, dat ik nog niets heb geschreven over de Beaujolais nouveau zelf. Gelieve me hiervoor te willen verontschuldigen, beste lezer, maar ik herinner mij helemaal niet meer hoe hij smaakte. Als je het wenst te weten, open dan nog snel een flesje, maar je riskeert erg ontgoocheld te zijn, want op het ogenblik dat dit artikel ter perse gaat moet de Beaujolais nouveau normaliter al lang gekonsumeerd zijn.



GRAVES

Proefavond 17/12/93

Denise en Gui MISSAL

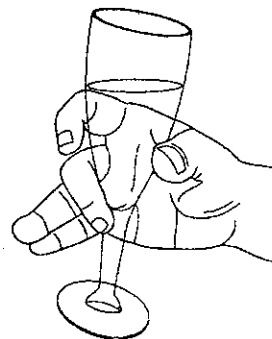
De bijzondere reputatie van de Graves wijnen is niet meer te maken. De streek van Pessac tot Léognan zal ons deze proefavond voorzien van 3 witte en 5 rode wijnen.

1. Château CARBONNIEUX 86 (wit)

Graves Léognan

Appellation Graves Contrôlée

mooie heldere strogele wijn
krachtige aroma's, waarnemingen van noten,
citrus, kruiden....
een veel belovend boeket, nadien eerder
sober bij het proeven
een frisse wijn om te leren ontdekken
onze wijnavond is goed begonnen



2. Château CARBONNIEUX 90 (wit)

Pessac-Léognan

Appellation Pessac-Léognan Contrôlée

65% sauvignon, 34% sémillon, 1% muscadelle
heldere wijn, en lichter van kleur dan de 86
eerst gesloten, na het walsen van het glas komen mooie primaire
aroma's vrij
het fruitig boeket is zeer elegant
bij het opwarmen vindt men iets rokerig, pierre à feu
zijn 12,5° alcoholgehalte geeft een vettige indruk, zoeter dan de 86
nieuwe vinificatie sinds 1987 met uitgelezen gist en eiken vaten,
vroeger gebeurde de gisting van witte wijnen ca. 1 jaar uitsluitend in
stalen tanks
is veel evenwichtiger dan de 86
een zeer mooie wijn om nu te drinken

De 2de wijn van dit kasteel kan men vinden onder de naam : "La Tour Léognan"

Het toenmalige Turkse hof in 1714, die deze nectar invoerde onder de naam "Eau Minérale de Carbonnieux en Guienne" zou zeker de nieuwe vinificatie geapprecieerd hebben.

3. Château RAHOUL 88 (wit)

Appellation Graves Contrôlée

100 % sémillon-druif

goudgeel

groen fruit en hout...

intense aroma's, het proeven bewerkt controverser commentaren

eerst honing, eindigt zuur...(malolactaat is niet doorgevoerd)

eerste gisting onder stikstof tegen oxydatie

macération préfermentaire met lagere temperatuur bij het gisten

een gedurfde en meest verrassende wijn van de proefavond

4. Château MALARTIC-LAGRAVIÈRE 83 (rood)

Grand Cru Classé "Graves Léognan"

44% cabernet-sauvignon, 25% merlot, 31% cabernet-franc

intense donkerbruine kleur met getuillieerde rand, iets gesluierd

sublieme aangename neus, rozijnen

een goede oude wijn

Spijtig dat deze fles vervoerd is, het opgeschudde bezinksel beïnvloedde

negatief de appreciatie, iemand vond hem stofferig....?

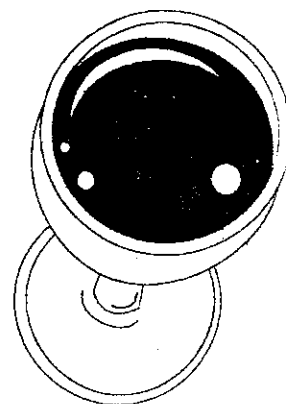
is zeker een grote evenwichtige wijn geweest,

spijtig dat wij hem niet een paar jaren vroeger gedronken hebben.

5. **Château MALARTIC-LAGRAVIÈRE 89 (rood)**

Grand Cru Classé de Graves "Pessac-Léognan"

44% cabernet-sauvignon, 25% merlot, 31% cabernet-franc
intense kleur, is reeds een beetje getuileerd, vrij helder
sommige mensen vonden caliche, verbrande kastanjes
vegetaal, tannine- en alcoholrijk, iets reductie
aangenaam op dronk, niet te bewaren
het is een mooie, evenwichtige wijn,
aangenaam om drinken
deze 89 ligt in dezelfde lijn als de 83
niet laten liggen



6. **Château HAUT-BAILLY 88 (rood)**

Pessac-Léognan

Appellation Pessac-Léognan Contrôlée

Grand Cru Classé de Graves

wijnstokken tot 40 jaar oud,
60% cabernet-sauvignon, 30% merlot, 10% cabernet-franc
streng selectie en 20 maanden in barriques
intense, zeer donkere kleur
nog paars aan de rand, is nog een jonge wijn
tranerig
mooi aroma, diep boeket, bessen, vegetaal....
alcohol, tannine, een vlezig wijn met veel body
de 20 maanden in barriques hebben hun sporen gelaten
een klassieke wijn met toekomst - is nu te jong maar zal zeer snel
evolueren
Met meesterschap geleid door de Belg : Jean Sanders, bravo voor
deze Belg
Deze wijn heeft vele harten veroverd (graag binnenkort nog eens te
drinken)

2de wijn is op de markt onder de naam : "Labarde de Haut-Bailly Canon"

7. Château de FIEUZAL 82 (rood)

Appellation Graves Contrôlée

60% cabernet-sauvignon, 30% merlot, 5% cabernet-franc, 4%

petit-verdot

donker, briljant geëvolueerd

een wild boeket met reductie (putje)

het putje is niet negatief en verdwijnt snel, dan ontdekt men kruiden,

o.a. selder

iets zoet, lange afdronk

vrij ronde aangename finale

is tot onze spijt iets voorbij, is waarschijnlijk zeer groot geweest

8. Château de FIEUZAL 88 (rood)

Pessac-Léognan

Appellation Pessac-Léognan Contrôlée

60% cabernet-sauvignon, 30% merlot, 5% cabernet-franc, 4%

petit-verdot

diepe kleur, zeer donker bijna zwart

aan de rand een beetje paars

intense aroma met een weinig reductie

krachtige aanzet iets verbrand of gerookt, invloed van

kieselbodem..?

veel tannines

deze 88 kan nog zeker een paar jaren liggen

De samenstelling van de kaasschotel heeft het geheel bijzonder goed afgerond.
Het bijgevoegde stukje vleespreparaat met smaakvolle look kon men best als
eindstuk eten.

BESLUIT

De mensen maken tegenwoordig steeds technisch hoogstaande wijnen. Het probleem met deze wijnen is dat ze niet lang meer kunnen bewaren, dit is op zich geen nadeel maar éénmaal het hoogtepunt bereikt dan verouderen zij veel te vlug.

Onze nieuwe wijnmeester zal het geluk hebben dat hij alle wijnen in zijn kelder regelmatig zal mogen/moeten proeven om deze op tijd op (onze) tafel te brengen. Het nadeel is dat men meer flessen moet kopen om na het regelmatig toetsen nog voldoende flessen te hebben voor als zij op hun maximum niveau zijn geraakt een avond te kunnen organiseren.

Deze proefavond was weer een voltreffer met grote wijnen en leerrijke vaststellingen

Met onze dank aan de organisatoren.



DEGUSTATIE ELZASWIJNEN

Proefavond 24/01/94

Roger VAN VOLSEM

De belangstelling van onze commanderij-leden voor de Elzasstreek en in het bijzonder voor haar wijnen, schijnt groot te zijn. Onze vriend Marcel geraakt er niet over uitgepraat, en wij kunnen hem zeer goed begrijpen. Daarom herleze men nog eens zijn Elzas-wetenswaardigheden in de Druyvelaer nr. 62 van juni '93. Agnes en Jaco zijn maar amper buiten de poort van het Domaine Weinbach van de familie Faller, of, ergens op één van de groene weiden langs de weg tussen Kaysersberg en Riquewihr willen zij reeds genieten van een fles uit de Clos des Capucines. Hans, die stopt in de Elzas 4 minuten en 36 seconden om eens te tanken. Hij zal nu wel beter weten.

Inderdaad, voor diegenen die de Elzas kennen was het een boeiende proefavond. Voor diegenen die de Elzas voor de eerste keer leerden waarderen was het een rijk gevulde Elzaswandeling. Onze gids was Danny Saerens van het Wijnhuis Decanter, gespecialiseerd in Elzaswijn. De wijnzaak is recent ontsaan uit pure belangstelling voor de Elzaswijnen. De proeverij van de avond is het resultaat van een selectie uit 12 stalen per druivensoort.

1) *Cremant d'Alsace - André Dock - Pinot auxerrois*

De schuimwijn, méthode champenoise, is een welgekomen glas om te toasten op het nieuwe jaar.

Deze cremant is gemaakt met een auxerrois-ras. In de Elzas noemt men hem Pinot auxerrois, omdat de Pinotdruif de basissoort is die gebruikt wordt voor de cremants.

Sommige wijnboeren voegen er een kleine hoeveelheid Riesling (bvb. 10%) aan toe, hetgeen wel een negatief effect kan geven indien men de schuimwijn te lang behoudt (bvb. meer dan 8 maand), omdat de typische "goût du pétrole" van de Riesling er na verloop van te lange tijd te sterk doorkomt. Kijk daarom naar het zeer kleine gedrukte jaartal op de etiket, om niet te oud te kopen.

2) **Muscat Harth 1992, Robert Karcher**

De wijngaard Harth van Robert Karcher (Colmar) wortelt in het slib van de Rijn en geniet hierdoor een warme bescherming tegen de vorst, waarvoor de muscatdruif wel gevoeliger is dan andere rassen.

Dank zij de beschutting en de vele zonuren van Colmar is de Muscat van Karcher een fruitige aperitiefwijn. de evenwichtige combinatie van de Muscat die de uiteindelijke finesse bepaalt en de Muscat d'Alsace die instaat voor de fruitige neus, make dat hij ook perfect kan passen bij een aspergeschotel.

3) **Riesling Harth 1991, Robert Karcher**

De Riesling Harth 1991 van Robert Karcher is een typische Elzas Riesling met alle gekende kenmerken erin: tussen de diverse florale indrukken toch een licht vermoeden van petroleum, maar zuurtegraad voldoende om een Elzasser-choucroute te begeleiden zonder er aan ten onder te gaan.

4) **Riesling Grand Cru Pfinstberg 1991, Camille Braun**

De appellation Alsace Grand Cru werd ingevoerd einde van de zeventiger/begin van de jaren '80. Zo'n 25 gebieden kregen toen die bijzondere vermelding. Een dubbele commissie boog zich over het verleden en de kwaliteiten van de wijngaarden enerzijds, en de kadastrale afbakening van de gebieden anderzijds. In 1992 zijn er 25 nieuwe gebieden bij gekomen. De Pfinstberg bij Orschwihr behoort tot de tweede reeks.

De Riesling Grand Cru Pfinstberg 1991 van het verzorgd familiebedrijf Braun heeft een kristalheldere spiegel, is lichtgeel van kleur voorzien van een tintje groen, heeft een complex parfum van diverse zomervruchten, en draagt geen spoor van vreemde petroleumgeur. Met zijn geringe aciditeit zal hij de vis en wit-vleesgerechten weten te verheffen.

5) **Tokay pinot gris Lippelsberg 1992, Camille Braun**

De Lieu-dit Lippelsberg ligt tegen Pfinstberg, doch verdient geen Grand Cru appellatie. het wijnjaar 1992 gaf met zijn 14° een zeer hoog natuurlijk alcoholgehalte, hetgeen duidelijk te bemerken is in deze goudgele pinot gris. Bij rundsvlees of gevogelte zal hij zeker niet misstaan.

6) **Tokay pinot gris Lippelsberg 1991, Camille Braun**

De pinot gris van aldaar heeft een matte spiegel, maar is rijk aan honing en bloemen. Deze 1991 pinot gris kwam amper aan zijn natuurlijk alcoholgehalte van 12° en moest ondersteund worden, zodat hij wellicht niet de nodige kracht zal bezitten om jaren bij te houden.

Brillant van kleur en met een neus van rijp fruit, geeft hij een moelleuse mondvulling die hem zowel bij rood vlees als ganzelever zal doen passen.

7) **Klevener de Heiligenstein 1992, André Dock**

Deze zeldzame wijn uit het gebied Heiligenstein, gemaakt op basis van de Savagninrosé, een Traminer-soort, heeft een heldere spiegel, is zeer kruidig in de neus, fruitig doch niet zwoel, en lang in de afdrank. De Klevener is een kennerswijn, tenzij men toevallig blijft hangen in de Karst-teverne in de Saverne zoals Erik deed.

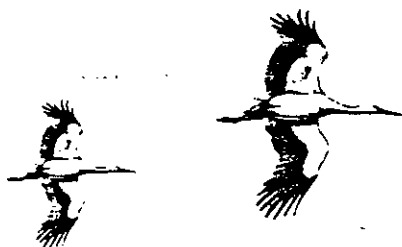
Wanneer men goed getafeld heeft, op Elzasser-wijze bijvoorbeeld, dan kunnen wij "de laatste" aanbevelen met een Klevener.

8) **Gewurztraminer 1991, Christian Dolder**

Deze gewurztraminer Christian Dolder heeft wel gedongen naar een Grand Cru appellatie maar ze niet bekomen. Dit neemt niet weg dat deze Keizer van de Elzas uit Mittelbergheim 1991 zonder meer schitterend is. Hem op zijn juiste waarde schatten doet niets ter zake, want hij is jammer genoeg niet meer beschikbaar. Terwijl de jonge gewurztraminers eerder "explosief" zijn, heeft deze 1991'er reeds een prachtig evenwicht gevonden.

9) **Gewurztraminer Harth 1991, Robert Karcher**

Deze gewurztraminer bekwam het zegel van de confrérie van St. Etienne, de grootste wijngilde van de Elzas. Deze confrérie controleert de wijnen op hun oorspronkelijke kwaliteit en garandeert indien gewenst een tegencontrole voor de verkochte productie van het betrokken wijngoed.



De gewurztraminer 1991 van Karcher laat vermoeden dat de oogst relatief laat geplukt werd, zonder dat hij de vermelding "vendange tardive" kreeg. Vóór enkele jaren hechtten de wijnboeren meer aandacht aan vermeldingen van vendange tardive of sélection de grains nobles. Vandaag is dit blijkbaar minder het geval.

Voor ons lid-commentator was deze wijn het symbool van de zwangere natuur die zijn volle rijkdom nog vele jaren kan meedragen. Er moet wel aan toegevoegd worden dat onze collega jong is en bijgevolg nog ietwat explosief.

10) *Pinot noir, Rouge de Mittelbergheim 1990, Christian Dolder*

De donkere Pinot noir van Ch. Dolder is het resultaat van 4 weken maceratieproces en van een zekere specialisatie in dit wijntype. Met zijn typische pinot-neus past deze wijn bij alle Italiaanse gerechten of bij een Belgische biefstuk-frites.



NIEUW-ZEELAND (1)

Marcel THEYS

Waar de wijnbouw nog jong is

Nieuw-Zeeland werd meer dan duizend jaar geleden ontdekt en bevolkt door het Maorivolk, afkomstig van de Polunesische eilanden. Een van de eerste Europese ontdekkingsreizigers die er een voet aan wal zette was James Cook (1769).

Nieuw-Zeeland is ongeveer 268.105 km² groot, en is daarmee bijna even groot als Japan, Groot-Brittannië of Italië. Er wonen ongeveer 3 miljoen inwoners waarvan 1 miljoen in de grootste stad van het land: Auckland.

Zij hebben een wereldwijde reputatie voor hun hoge kwaliteitslandbouwprodukten. Gekend bij ons zijn de Nieuw-Zeelandse kiwi's, maar zeker zo groot en belangrijk zijn de Nieuw-Zeelandse appelprodukten. Stilaan krijgt ook de wijnbouw een belangrijke rol te spelen.

Techniek, klimaat, streken

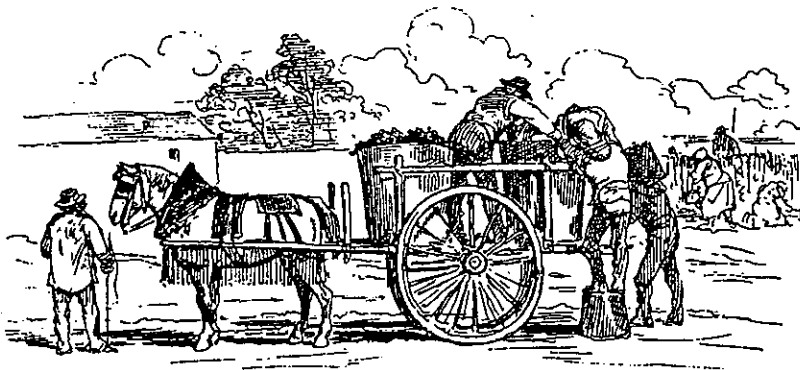
Nieuw-Zeeland neemt binnen de z.g. nieuwe wijnlanden een unieke positie in. Als enige bezit het een uitgesproken gematigd klimaat. Dit danken de Nieuw-Zeelandse wijngaarden aan de nabijheid van de Grote Oceaan die voor een sterk verkoelende invloed zorgt. Qua gemiddelde temperatuur kan men de meeste Nieuwzeelandse wijnbouwgebieden met bvb. de Bourgogne vergelijken, maar sommige zelfs met de Chablis of de Champagne streek. Er is echter één groot verschil: door de ligging t.o.v. de evenaar (die eerder vergelijkbaar is met zuid-Spanje), staat de zon veel hoger aan de horizon en dus is de lichtinval veel intensiever. Dit resulteert in elegante wijnen met een intensiever fruitkarakter. Deze kenmerken worden nog versterkt door de nauwgezette vinificatiemethoden. De hoogontwikkelde zuivelindustrie van Nieuw-Zeeland, met zijn roestvrij stalen tanks en grote hygiëne, heeft hier duidelijk zijn positieve invloed doen gelden.

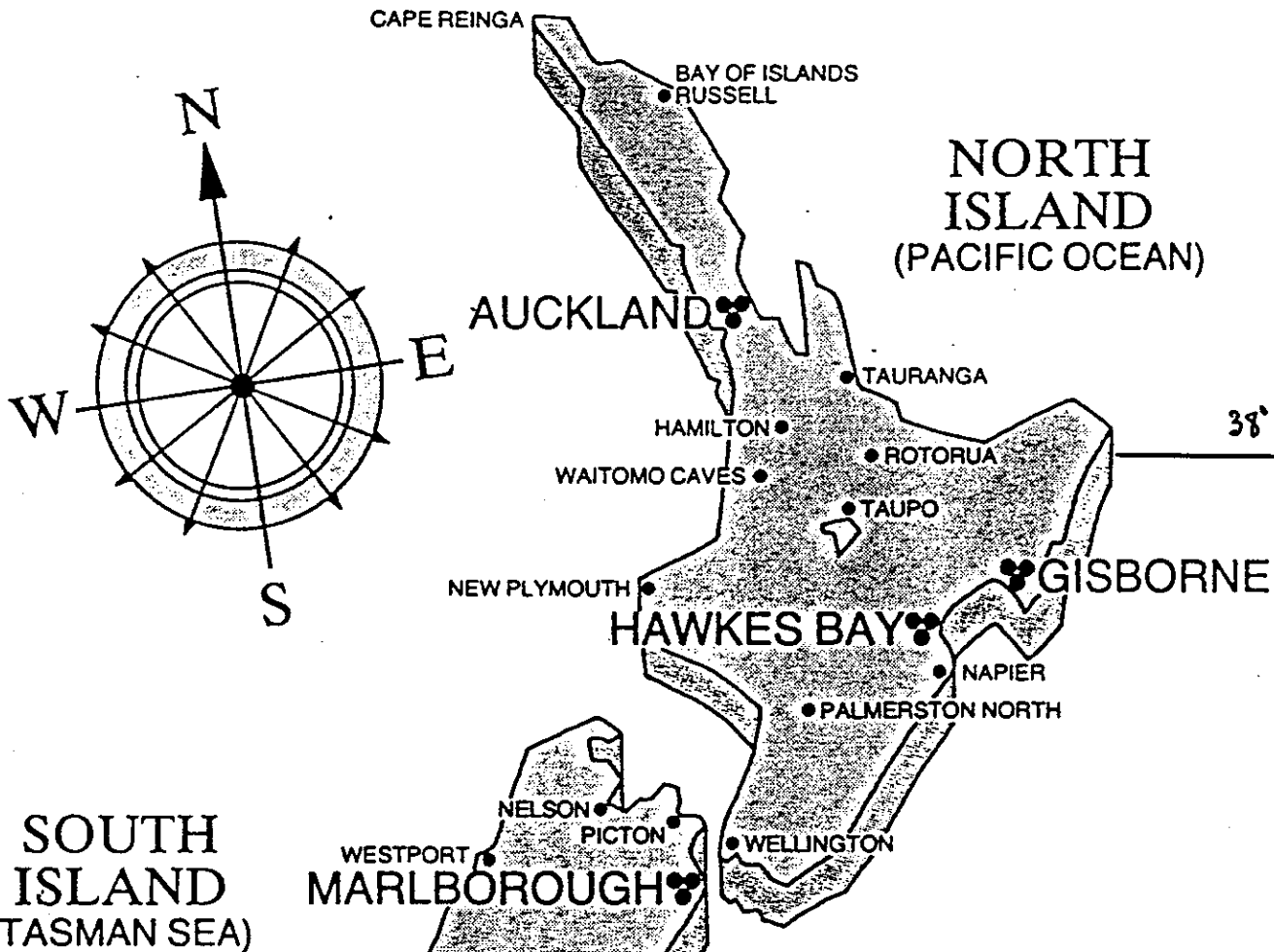
Het wijnbouwareaal in Nieuw-Zeeland beslaat momenteel 5.000 ha en groeit snel. Een van de bekendste gebieden is Hawkes Bay dat aan de oostkust van het Noordereiland ligt. Het is een gebied van golvende heuvels met een goed gedraineerde bodem die uitstekend voor wijnbouw geschikt is.

Druivensoorten, wijnen

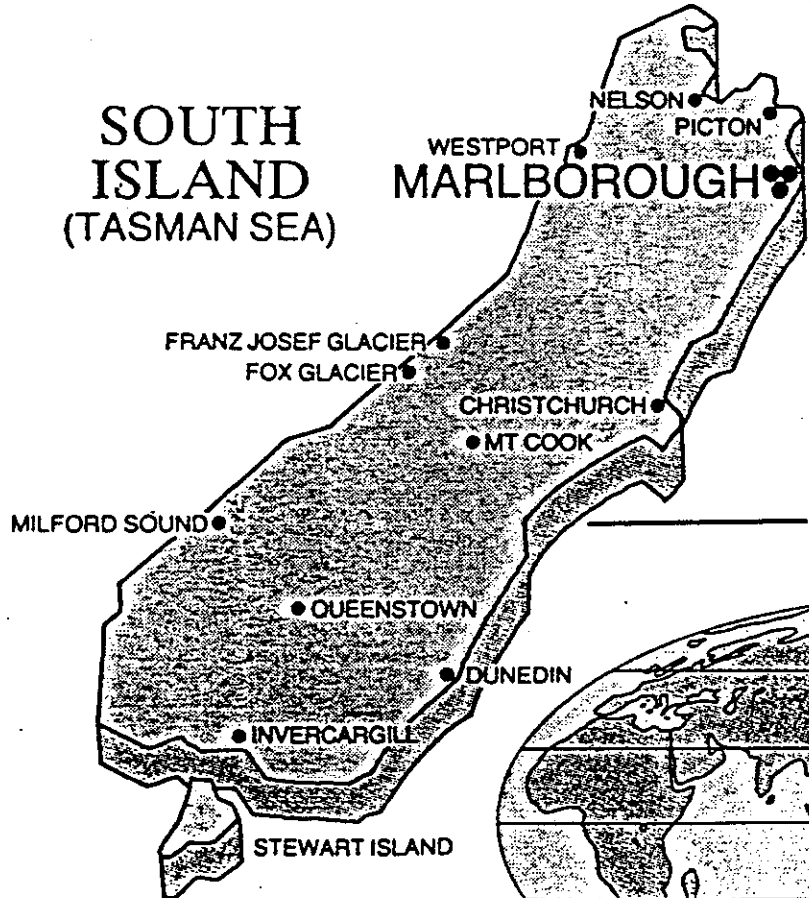
In Nieuw-Zeeland zoals in Australië wordt ook vaak geëxperimenteerd met het samenstellen van wijnen uit verschillende druivensoorten. Maar niettegenstaande produceren zij vooral mooie cepagewijnen: Chardonnay, Sauvignon blanc, Semillon, Cabernet Sauvignon, en als assemblage de meest gekende Cabernet/Merlot.

Terloops vermelden we, voor wie in exotische wijnen is geïnteresseerd, dat *Belcolux, Slachthuizenstraat, 68 in 2300 Turnhout, tel.014-40.18.55*, gespecialiseerd is in exotische wijnen. Op 11 maart 1993 stelden ze Australische, Chileense, Zuid-Afrikaanse, Roemeense, Argentijnse en Chinese wijnen voor, en ook wijnen uit Nieuw-Zeeland onder het motto "Wijnen uit de nieuwe wereld". Daar ik deze laatste niet proefde kan ik er geen commentaar over geven; slechts enkele gegevens uit hun zeer karige documentatie.

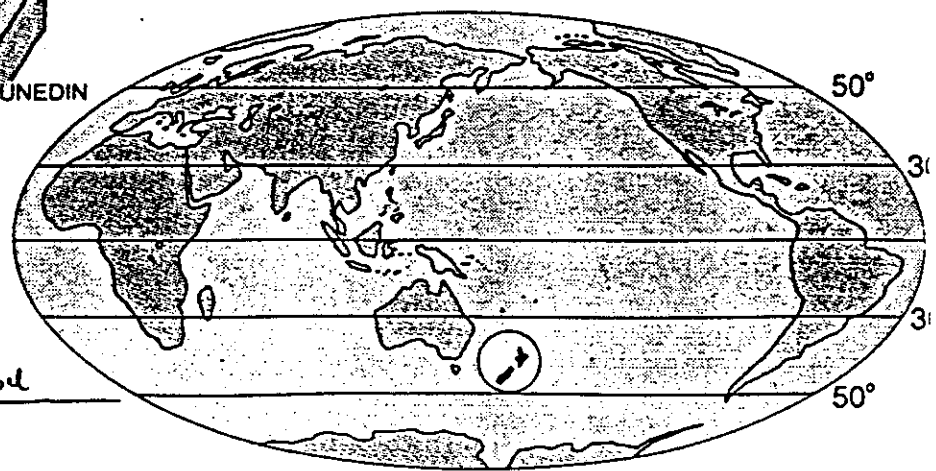




SOUTH ISLAND (TASMAN SEA)



"Blessed with a cool climate New Zealand's natural conditions are ideal for producing premium table wines. Four principal regions account for 5500 hectares of vineyards."



Rijn - Mosel

NIEUW-ZEELAND (2)

Robert MASSCHELEIN

Het land van de beste KIWI-vruchten kennen wij van naam; vandaag ontdekken wij een zeer interessant nieuw wijngebied gelegen als onze tegenpolen in het zuidelijk halfrond, in de Stille Oceaan tussen Australië en Chili.

Ontdekt door de Hollandse navigator Abel Tasman in 1642, pas in 1840 door de Britten veroverd en in 1851 ingelijfd bij de Commonwealth als Britse kolonie. Onafhankelijk sedert 1907. De oorspronkelijke plaatselijke bevolking waren Maoris.

In 1835 introduceerde Monseigneur Pompellier, Franse missiebisshop, Marist wijnstokken in Hawkes Bay. Dat was de eerste aanzet van Duitse en Franse immigratie, vooral in het zuidelijk eiland. Het noordereiland trok meer Yugoslaven en Dalmatiërs aan als gelukzoekers.

Geographie

Met een totale oppervlakte van 268.678 km² en een lengte van 1.500 km, bestaat Nieuw-Zeeland uit 2 lang uitgerekte eilanden, en een kleinen Stewart onderaan. Het noordelijk eiland is gelegen tussen 34° ZB en 40°ZB, 172°LB en 178°LB, 1500 km ten oosten van Australië, zee van Tasmanië, en ongeveer 1800 km ten zuiden van de Fidji-eilanden. Het heeft vulkanische achtergrond en werd vroeger "îles fumantes" genoemd. Voornaamste steden: Wellington, Palmerston, Auckland, Hamilton, Gisborne, Hawkes Bay.

Vochtig en winderig zeeklimaat, en regelmatige nazomers (oktober-april). De oostkust van Hawkes Bay wordt vaak vergeleken met Bourgogne om zijn rode wijnstokken: Pinot Noir, Meunier, Cabernet Sauvignon en Pinotage (=zuidafrikaanse kruising van Cinsault en Pinot Noir). Praktisch geen Syrah of Hermitage, die wel een stokpaardje zijn in Australië waar het warmer is.

Meer noordwaarts bevindt zich het grootste en meest gevarieerd wijngebied van Poverty en Gisborne (1800 ha) met meer zonneschijn (36-38°ZB = Italië).

Het zuidelijke eiland, "îles de Jade" of "Alpen van de Pacific" genoemd, tussen 40° ZB en 46°ZB, is wel kouder voor wijnbouw, met uitzondering van de door bergen beschermde streken zoals Nelson, Malborough, Blenheim, alsook Chistchurch middenin de oostkust. Hier zijn lam- en schapenteelt beroemd om hun vlees.

In 1960 waren er maar 400 ha wijnbouw, hoofdzakelijk in Auckland. Sedert 1980 is dit gebied in volle expansie tot meer dan 5400 ha wijngaarden, waarvan 2000 in het zuiden. Toch zijn de beste wijnen de 75% witte wijnen, gemaakt van Müller-Thurgau, Chardonnay, Sauvignon blanc, Gewurztraminer, Chenin en Chasselas. De Müller-Thurgau is een kruising van Riesling en Sylvaner, gerealiseerd in 1882 door de Zwitser Müller, van Thurgau. Deze druif wordt gebruikt als basis van de zee Liebfraumilch met een rendement van 100 à 200 hl/ha. In Nieuw-Zeeland is deze druif de kampioen met de helft van de ganse wijnoogst. Hier lukt de Müller-Thurgau beter in floraal-complex aroma en droogte dan in Duitsland, waar zij veelal nog residueel suiker bevat en *Halbtrocken* is. Voor de export wordt zij veel verkocht met het meer bekende etiket *Riesling*. Daarbij komt nog dat een aanzienlijk deel van de wijngaarden in handen is van grote Australische producenten zoals La Monta, Mac Williams, Seagramsgroep (Canada), maar ook van het Champagnehuis Veuve Clicquot (in Cloudy Bay, bij Blenheim).

Deze echte revolutie in wijnland Nieuw-Zeeland is nog geen 10 jaar oud. Men vindt er hypermoderne en technologisch hoogstaande installaties, samen met wetenschappelijke en strenge selecties om (bijna) perfecte wijn te produceren. Deze moderne vooruitgang voorspelt een veelbelovende toekomst, en de opmars van witte wijnen en alcoholische blends (en fruitsappen) wordt met argusogen gevolgd en geproefd door vele internationale wijnliefhebbers.

Er is nog geen classificatie. Meestal zijn het assemblages (blends), voor ons nog een beetje onbekend-onbemind. We zijn voorlopig aangewezen op informatie van de wijnmakers. Maar vooral op ons eigen proeven, en dan oordelen over de moderne wijnen van de andere wereldkant.

Het is te hopen dat de importeurs niet overdrijven met hun prijzen, want de promotie van Nieuw-Zeelandse wijnen moet veel westerse vooroordelen overwinnen om de geldbeugel open te krijgen van prijsbewuste wijnliefhebbers.

FRANKRIJK vs. CALIFORNIE

Mark WATTE

Ik had het geluk de hand te kunnen leggen op de Duitse kollega van onze Druyvelaer: "Der Feinschmecker". Daarin verscheen vorige maand het resultaat van een vergelijkende proeftest die eind december '93 doorging in het Duitse Bad Schwalbach. De eigenaar van het "Eden Park Hotel", Walter Eigensatz, en Georg Riedel, de bekende ontwerper van glazen, hadden zowat al wat naam en faam had uitgenodigd op dit duel tussen de "oenologie du terroir" uit Californië, en de "tradition noble du vin" uit Frankrijk.

In totaal werden 48 wijnen aan een blindproef onderworpen; zowel witte als rode, uit de jaargangen 1948 tot 1991.

In een eerste ronde werden de Sauvignon blancs en de Pinot Noirs vergeleken. De Fransen waren de winnaars. Wie kan immers een "La Tâche 1990" de loef afsteken? Wij zouden het niet weten.

Maar eens de Chardonnays op tafel, was het liedje van de Franse wijnboeren uitgezongen. De "Vichon" uit Napa klopte met een zucht de beste Bourgognes.

De Cabernet Sauvignon heeft de langzame opgang van de Californische wijnen bevestigd. Bij de eerste twintig wijnen waren er 10 Amerikaanse bij. Moeten we bij dergelijke resultaten niet even stilstaan en onze denkwereld over de Amerikaanse wijnen herzien, of is dat reeds gebeurd?

Ziehier de resultaten van de proeverij: (tussen haakjes de punten op 20)

SAUVIGNON BLANC

1. Baron de L. 1990, Patric de Ladoucette, Loire (15,48)
2. Domaine de Chevalier Blanc 1991, Bordeaux (15,26)
3. Duckhorn Sauvignon Blanc 1991, Napa Valley (14,65)
4. Domaine Napa Sauvignon Blanc 1991, Napa Valley (14,11)

PINOT NOIR

1. La Tâche 1990, Dom. de la Romanée-Conti, Bourgogne (17,36)
2. Griotte-Chambertin 1990, Dom.Ponsot, Bourgogne (16,10)
3. Bonnes-Mares 1988, Dom. Roumier, Bourgogne (16,10)
4. Cuvaison Pinot Noir 1990, Napa Valley (15,46)
5. Saintsbury Pinot Noir Reserve 1990, Napa Valley (15,46)
6. Robert Sinskey Pinot Noir 1990, Napa Valley (14,40)
7. Bouchaine Pinot Noir Reserve 1986, Napa Valley (13,07)

CHARDONNAY

1. Vichon Chardonnay 1991, Napa Valley (15,48)
2. Le Montrachet 1986, Comtes Lafon, Bourgogne (15,45)
3. Swanson Chardonnay Reserve 1990, Napa Valley (15,41)
4. Trefethen Chardonnay Library Selection 1984, Napa Valley (15,35)
5. Le Montrachet 1989, Domaine des Comtes Lafon, Bourgogne (14,91)
6. Corton-Charlemagne 1990, Dom.Roumier, Bourgogne (14,40)
7. Morey Monts-Luisants 1985, Dom.Ponsot, Bourgogne (11,17)
8. Merryvale Chardonnay Reserve 1984, Napa Valley (11,17)
9. Chardonnay Frederique Vineyard 1988, Ch. Woltner, Napa (10,65)

CABERNET SAUVIGNON

1. Shafer Cabernet Sauvignon 1978, Napa Valley (18,14)
2. Château Cheval Blanc 1985 (17,92)
3. Mount Veeder Cabernet Sauvignon 1975, Napa Valley (17,10)
4. Château Pichon-Longueville Comtesse de Lalande 1975 (16,92)
5. Château Lynch-Bages 1985 (16,92)
6. Robert Mondavi Cabernet Sauvignon Unfiltered 1968, Napa Valley (16,82)
7. La Mission Haut-Brion 1975 (16,81)
8. Château Lynch-Bages 1966 (16,79)
9. Georges de Latour Private Reserve 1969, Beaulieu Vineyards (16,67)
10. Château Margaux 1978 (16,49)
11. Cakebread Cabernet Sauvignon 1978, Napa Valley (16,45)
12. Château Pichon-Longueville Comtesse de Lalande 1978 (16,34)
13. Joseph Phelps Cabernet Sauvignon 1985, Napa Valley (16,32)

14. Château Palmer 1978 (16,30)
15. Château Montelena 1978, Napa Valley (16,21)
16. Raymond Cabernet Sauvignon Private reserve 1984, Napa Valley (16,20)
17. Sequoia Cabernet Sauvignon 1985, Napa Valley (16,07)
18. Robert Mondavi Cabernet Sauvignon 1978, Napa Valley (15,93)
19. Domaine de Chevalier 1984, Bordeaux, (15,82)
20. Château Latour 1980 (15,74)
21. Château Latour 1978 (15,72)
22. Sterling Cabernet Reserve 1980, Napa Valley (15,63)
23. Château Cos d'Estournel 1985 (15,60)
24. Beringer Cabernet Sauvignon Private reserve 1978, Napa Valley (15,52)
25. Buehler Cabernet Sauvignon 1984, Napa Valley (15,29)
26. Pine Ridge Stages Leap Cabernet Sauvignon 1985, Napa Valley (14,92)
27. Robert Pecota Cabernet Sauvignon 1985, Napa Valley (14,90)
28. Château Cos d'Estournel 1980 (12,29)

Van verbazende resultaten gesproken !!!

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$



CURIOSUS VINIFERA

Cru Bourgeois

Robert MASSCHELEIN

Onlangs kwam in een gesprek met Jaco de verscheidenheid ter sprake van de *Cru Bourgeois* benamingen: Cru Bourgeois, Cru Grand Bourgeois e.d. Reden genoeg om eens in mijn dokumentatie de gaan snuffelen en het geheugen wat op te frissen betr. de reglementering terzake.

In 1932 wordt een eerste poging ondernomen om de wildgroei te stoppen van de *crus paysans, artisans, bourgeois, ordinaires, supérieurs en exceptionnels*. Maar door de crisisperiode en de oorlogsjaren kwam daar niets van terecht. Tot in 1962 enkele eigenaars en courtiers een syndicat oprichtten om het begrip *Cru Bourgeois* te ordenen na goedkeuring door degustaties. Men onderscheidt 3 niveaus:

1. CRU BOURGEOIS

Moet afkomstig zijn van een domein van minstens 8ha wijngaard, en vinificatie en elevage moeten op het bedrijf zelf gebeuren. Er zijn er 58.

2. CRU GRAND BOURGEOIS

Bijkomende eis is dat de wijn een traditionele veroudering ondergaan heeft op houten vaten. Er zijn er 41.

3. CRU GRAND BOURGEOIS EXCEPTIONNEL

Bijkomende eisen zijn:

- op het domein gebotteld
- gelegen tussen de terroirs van de grand cru classés.

Er zijn er 28.

In totaal dus 127 Cru Bourgeois.

Er zijn echter veel huizen die nog steeds aan de vroegere kwalificatieven als *Supérieur* en *Exceptionnel* vasthouden omdat deze blijkbaar nogal indruk maken. Zo komt het dat deze Cru Bourgeois in conflict geraken met het alomtegenwoordige EG reglement dat "kwaliteits-insinuaties" verbiedt voor land- en tuinbouw produkten.

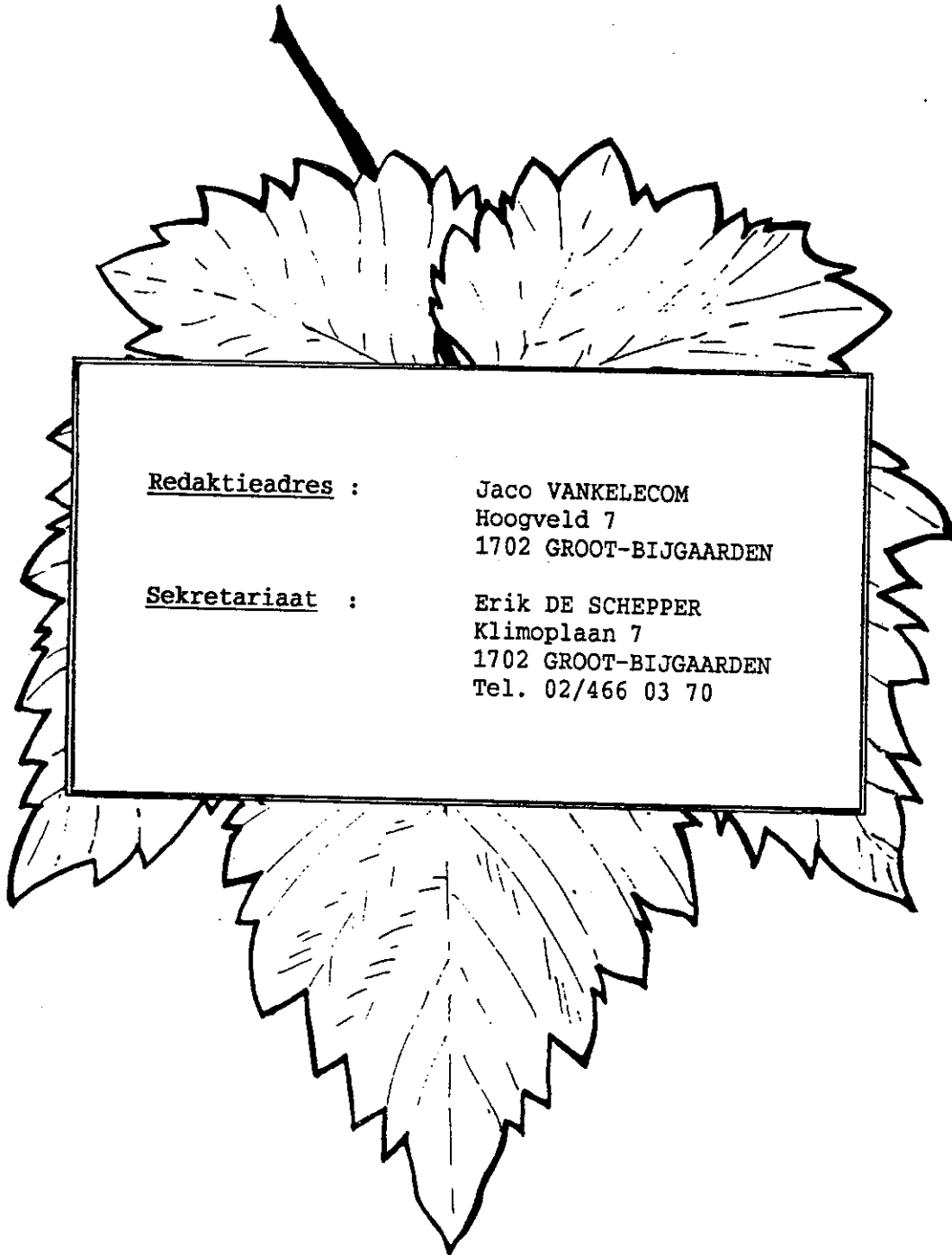
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$



INHOUDSTAFEL

Redactioneel	1
Verscheidenheid van de Rhône-wijnen	2
Ladies in Red Night	6
Beaujolaïsvond	10
Graves	11
Degustatie Elzaswijnen	16
Nieuw-Zeeland (1)	20
Nieuw-Zeeland (2)	23
Frankrijk vs Californië	29





Redactieadres : Jaco VANKELECOM
Hoogveld 7
1702 GROOT-BIJGAARDEN

Sekretariaat : Erik DE SCHEPPER
Klimoplaan 7
1702 GROOT-BIJGAARDEN
Tel. 02/466 03 70

-
- Overname van artikels uit De Druyvelaer is uitsluitend toegelaten mits schriftelijk akkoord van de redactie en bronvermelding.
 - In geen geval mag dit blad in huur worden gegeven of opgenomen worden in een leesportefeuille, behoudens schriftelijk akkoord.
 - Abonnementsgelden voor niet-leden : 450,- BF.
te storten op :
Bankrekeningnummer 310-0162320-28 van de Vlaamse Wijngilde, Commanderiej Brussel. Vermelding : abonnement De Druyvelaer.
-