

13/48



# De Druyvelaer

Commendery Brussel



# De Druyvelaer

Commisiers Brussel



21 septemba 88  
13 de jaargang nr. 48

# REDAKTIONEEL

In september is een nieuw commanderij-jaar van start gegaan. De aanvang werd alvast voorafgegaan door een Leie-rondvaart en barbecue.

Ondertussen, hebben wij nu reeds een eerste degustatie-avond gehad, waarop enkele van onze leden een wijntje van om en nabij de 250 Belgische Frank ter proeverij aanboden. Op 8 oktober hebben wij ons kapittelbanket beleefd.

Al deze activiteiten vielen bij alle deelnemers zeer in de smaak. Wij hopen alvast dat deze degelijke inzet van het gildejaar ook de belofte inhoudt dat de overige activiteiten van een zelfde kwaliteit zullen zijn.

De gezellige sfeer die er steeds heerst bij onze bijeenkomsten zal alvast een grote bijdrage hiertoe zijn.

Deze Druyvelaer bereikt uw brievenbus met een ietsje vertraging. Wij vragen u onze verontschuldiging te willen aanvaarden. Drukke zakelijke bezigheden beletten ons vroeger met deze editie klaar te komen.

Wij menen echter te mogen zeggen dat deze uitgave toch weer de moeite loont en zijn er van overtuigd dat zij u veel leesgenot kan brengen.

Met de beste wijngroetjes,  
de redactie

A.V.



Marcel Theys  
Groenlaan 81  
1641 ALSEMBERG

Alseberg, 10.10.1988.

Waarde Voorzitter,

Groot was onze verrassing, verwondering en vreugde bij het ontvangen van die prachtige korf ter gelegenheid van de 4de decade van ons huwelijk.

Deze attentie van het bestuur van onze Commanderij is ons recht naar het hart gegaan.

Wie de fles gekozen heeft, die onder het selecte fruit bedolven lag, moeten we zeer speciaal feliciteren : jé moest het kunnen vinden zo'n etiket ! Fantastisch spiritueel !

En tot slot nog dit. Laat me toe mezelf te citeren met de slotzinnen van de jubileumbrochure. Ik schreef : "Wij zijn fier en gelukkig lid te zijn van de Commanderij Brussel; een trefcentrum van Vlaamse voornaamheid, gedegenheid en levensvreugde." En wat ik van u aanhaalde voorzitter : "dit alles in een sfeer van vriendschap, en gemoedelijkheid" er aan toevoegend wat onze wijnmeester over onze commanderij zegde : "een club van echte vrienden, steeds paraat, spiritueel en leutig als het kan, waar wijn belangrijk is, maar slechts als middel tot." Wij hebben ervaren dat het geen ijdele woorden waren.

Dit allerlaatste nog. In de zeer moeilijke dagen die wij - sinds meer dan een jaar - hebben meegemaakt door de gevolgen van een operatie waarvan de naweeën, spijtig genoeg, niet ten einde zijn, is de sympathie van allen en de gezellige sfeer van onze avonden een "balsem op de wonde" geweest.

Aan het ganse bestuur onze zeer oprechte dank en uiteraard aan alle leden. Uw wens kaatsen wij u terug : "nog veel gelukkige jaren samen". Het ga u allen goed !

Lucienne en Marcel

# WIJNTOERISME

DEAUVILLE, LE NORMANDY, CHATEAU D'YQUEM EN NOG ...

=====

## Wijnkampioenen

We weten dat de grootste wijnzwelgers ter wereld de Fransen zijn met 78 liter per kop per jaar, dan de Italianen met 73 en de Portugezen met 70 l. Jaarlijks stijgt de produktie van deze landen maar daalt de consumptie. We krijgen derhalve occasioneel een Frans-Italiaanse wijnoorlog met blokkaden van havens, mee wegens het feit dat al tientallen jaren de prijzen in Frankrijk een kwart hoger liggen dan in Italië. Zoiets laat de wijnkaart van een Horeca-palace als Le Normandy in Deauville ietwat begrijpen...

Zelfs overproduktie doet onze prijzen tegenwoordig niet meer dalen: een Château d'Yquem kwijt je met een 6.500 F, een Ducru-Beaucaillou 1983 met 1.800 F. Een kwarteeuw terug ging die 105 F. Wel, ter amuseante vergelijking nu hieronder een excerpt van Hotel Normandy's restaurant, waar ik zopas met Laure om niet te detaileren motieven enkele dagen toeven mocht. Zoek zelf maar de topper uit :

## Le Livre de la Cave



*Hotel Normandy*  
*Deauville*

.../...

**Bordeaux Rouges**

	Bout.	1/2
Château Perrey "Saint-Emilion" .....	110.	
Château La France "Bordeaux" .....	100.	50.
Château Montalivet "Graves" .....	95.	
Cheval Noir "Saint-Emilion" .....	120.	70.
Berger Baron "Bordeaux" .....	110.	70.
Mouton Cadet "Bordeaux" .....	140.	80.
1985 Château Tour de Corbin d'Espagne "Saint-Emilion" .....	Mdc 150.	80.
Château Pagnac "Médoc" Cru Bourgeois .....	Mdc 110.	60.
Château Capbern Gasqueton "Saint-Estèphe" Cru Bourgeois .....	Mdc 160.	
1984 Château Beaumont "Haut Médoc" .....	Mdc 115.	
Château Les Ormes de Pez "Saint-Estèphe" .....	Mdc 160.	
Château Lafont Rochet "Saint-Estèphe" .....	Mdc 150.	
Château Maucamps "Haut Médoc" .....	Mdc 135.	75.
1983 Château Carbonnieux "Graves" Cru Classé .....	Mdc 145.	
Château Pavie "Saint-Emilion" 1 <sup>er</sup> Grand Cru Classé .....	Mdc 325.	
Château Maucailou "Médoc" .....	Mdc 130.	75.
Château Ferrand "Saint-Emilion" Grand Cru .....	Mdc 130.	
Château Le Haut Mazeris "Fronsac" .....	Mdc 110.	
Château Labegorec "Margaux" Cru Bourgeois .....	Mdc 170.	
Château Mouton Rothschild "Pauillac" .....	Mdc 790.	
Château Gressac "Haut Médoc" .....	Mdc 130.	65.
Château Poujeaux "Moulis en Médoc" .....	Mdc 130.	
Château Les Ormes de Pez "Saint-Estèphe" .....	Mdc 160.	
Château Beau-Site "Saint-Estèphe" .....	Mdc 125.	
1982 Château Belgrave "Haut Médoc" .....	Mdc 240.	
Château Marbuzet "Saint-Estèphe" Cru Bourgeois .....	Mdc 150.	
Château du Castel "Lalande de Pomerol" .....	Mdc 120.	
Château La Tour Martillac "Graves" Cru Classé .....	Mdc 225.	
Château Pagnac "Médoc" Cru Bourgeois .....	Mdc 110.	
1981 Château Pedesclaux "Pauillac" 5 <sup>e</sup> Grand Cru Classé .....	Mdc 250.	
Château Lafont Rochet "Saint-Estèphe" 4 <sup>e</sup> Grand Cru Classé .....	Mdc 270.	
Château Chevalier Lascombes "Médoc" .....	Mdc 110.	60.
Château Peyreau "Saint-Emilion" Grand Cru .....	Mdc 215.	
1979 Château Lanessan "Haut Médoc" Cru Bourgeois .....	Mdc 170.	
Château Lalande Borie "Saint-Julien" .....	Mdc 165.	
Château Grand Corbin Manuel "Saint-Emilion" Grand Cru Classé .....	Mdc 220.	
Château Lascombes "Margaux" 2 <sup>e</sup> Grand Cru .....	Mdc 290.	
1978 Château Capbern Gasqueton "Saint-Estèphe" Cru Bourgeois .....	Mdc 170.	
Château Lagrange "Saint-Julien" 3 <sup>e</sup> Cru Classé .....	Mdc 330.	
Château Mouton Baronne Philippe de Rothschild 5 <sup>e</sup> Grand Cru Classé .....	Mdc 430.	
1976 Château La Tour Martillac "Graves" Grand Cru classé .....	Mdc 225.	
Château Le Cailou "Pomerol" .....	Mdc 155.	
1969 Château Beychevelle "Saint-Julien" .....	Mdc 420.	
1967 Château Haut Brion "Graves" 1 <sup>er</sup> Grand Cru Classé .....	Mdc 1 950.	
Château Palmer "Margaux" .....	Mdc 540.	

**Magnums**

1983 Château Chasse-Spleen "Moulis en Médoc" .....	Mdc 380.
Château Maucailou "Médoc" .....	Mdc 270.

**Bordeaux Blancs**

	Bout.	1/2
Château Clarke "Bordeaux Rosé" Domaine Rothschild	120.	
Entre Deux Mers .....	65.	35.
Bordeaux Sauvignon Prestige Sec "Yvon Mau" .....	90.	50.
La Perle Blanche "Graves" .....	120.	65.
1985 Château de Laurette "Sainte-Croix-du-Mont" .....	90.	
1939 Château Couhins "Graves Sec" Cru Classé .....	710.	
1937 Château d'Yquem "Sauternes" 1 <sup>er</sup> Grand Cru Classé	8 590.	
1934 Château Filhot "Sauternes" 2 <sup>e</sup> Cru Classé .....	1 280.	
1929 Château Coutet "Barsac" 1 <sup>er</sup> Cru Classé .....	2 790.	

**Vin des Coteaux Champenois**

Saran "Coteaux Champenois" .....	235.
Chardonnay "Coteaux Champenois" .....	235.
Bouzy Rouge .....	235.

**Vins des Côtes du Rhône**

Gigondas .....	120.
Crozes Hermitage Rouge .....	120.
Tavel Rosé .....	115.
Hermitage Chante Alouette Blanc .....	185.
Chateaufort du Pape "La Bernadine" .....	205.
Cornas .....	120.
Condrieu Viognier "Delas" .....	260.
Côte Rôtie "Delas" .....	145.

**Vins de la Loire**

Chinon .....	90.	
Muscadet-sur-Lie "Cuvée du Millénaire" .....	90.	55.
Gros Plant du Pays Nantais .....	65.	
Sancerre Blanc .....	150.	80.
Pouilly Fumé .....	160.	85.
Sancerre Rosé .....	155.	
Saint-Nicolas de Bourgueil Rouge .....	90.	
Pouilly Fumé Baron de L. .....	355.	
Saumur Champigny .....	90.	
Sancerre Rouge .....	160.	

**Côtes de Provence**

Château Vannières "Bandol Rouge" .....	110.	
Domaine du Galoupet Rosé .....	95.	50.
Pradel Prestige Rosé .....	95.	50.
Domaine de l'Olivette "Bandol Rosé" .....	105.	60.
Cuvée spéciale "Cœur de Grain" Rosé Domaines Ott	230.	120.
Côtes de Provence Blanc de Blancs Domaines Ott .....	260.	
Château de Beaulieu Rosé .....	90.	50.

**Vins du Sud-Ouest**

Côtes de Buzet .....	85.	50.
Château Le Fagé "Bergerac Rouge" .....	105.	60.
Cahors .....	110.	
Château Le Fagé "Bergerac Blanc" .....	110.	

**Vins d'Alsace**

	Bout.	1/2
Gewurztraminer "Cuvée particulière" millésimé Gustave Lorentz	120.	70.
Riesling "Cuvée particulière" millésimé Gustave Lorentz	110.	60.
Pinot Gris Réserve spéciale millésimé "Domaines Schlumberger"	120.	
Riesling Grand Cru Saering millésimé "Domaines Schlumberger"	125.	
Pinot Noir "Lorentz" millésimé	100.	
Gewurztraminer Vendanges Tardives "Cuvée Christine" millésimé	265.	

**Vin des Sables du Golfe du Lion**

Listel Gris de Gris	95.	50.
---------------------	-----	-----

**Bourgognes Rouges**

Bourgogne Joseph Drouhin	115.	65.
Bourgogne Sainte-Marguerite	115.	65.
Bourgogne Passetoutgrain	95.	55.
1983 Savigny Les Beaune "Latour"	180.	95.
1978 Corton	590.	
Nuits Saint Georges	520.	
Pommard	570.	
Pommard Epenots	640.	
Volnay	390.	
Vosne Romanée	590.	
1974 Corton	360.	
Côtes de Nuits Les Chapelains	260.	
1970 Corton Clos des Meix	360.	

**Bourgognes Blancs millésimés**

Bourgogne Aligoté	85.	50.
Chablis Grand Cru "Vaudesir" L. Michel	260.	140.
Meursault Latour	300.	150.
Chablis 1 <sup>er</sup> Cru "Montmains" L. Michel	210.	110.
Corton Charlemagne	470.	240.
Chassagne-Montrachet	320.	170.
Beaune 1 <sup>er</sup> Cru "Clos des Mouches"	370.	
Pouilly Fuissé "Eventail des Vignerons"	270.	140.
Mâcon-Lugny "Les Genevrières"	130.	75.

**Vins du Beaujolais**

Fleurie	120.	
Côtes de Brouilly	110.	65.
Beaujolais Villages	95.	50.
Juliéas	150.	80.
Morgon	120.	
Saint-Amour	120.	65.
Chiroubles	120.	

**Champagnes**

	Bout.	1/2
Moët et Chandon Brut S.A.	390.	210.
Moët et Chandon Brut millésimé	435.	240.
Moët et Chandon Brut Rosé millésimé	470.	
Laurent Perrier Brut S.A.	380.	
Bollinger Brut millésimé	410.	220.
Veuve Clicquot Brut millésimé	410.	
Lanson Black Label S.A.	380.	
Lanson Brut millésimé	410.	
G.H. Mumm Cordon Rouge Brut S.A.	380.	195.
G.H. Mumm Cordon Rouge Brut millésimé	410.	230.
Perrier Jouët Brut millésimé	410.	230.
Pommery Brut S.A.	380.	195.
Pommery Brut millésimé	410.	220.
Pommery Brut Rosé	460.	
Louis Roëderer Brut millésimé	410.	220.
Louis Roëderer Brut Rosé millésimé	460.	
De Venoge Rosé millésimé	380.	

**Cuvées de Prestige millésimées**

G.H. Mumm Cuvée Spéciale René Lalou	620.
Krug Cuvée Spéciale	620.
Dom Ruinart Rosé	620.
Laurent Perrier Grand Siècle	620.
Laurent Perrier Ultra Brut	620.
Taittinger "Comtes de Champagne"	620.
Cristal Roëderer	620.
Cuvée Louise Pommery	620.
Cuvée William Deutz	620.
Lanson Noble Cuvée	620.
Mumm de Mumm	620.
Moët et Chandon "Dom Perignon"	660.

**Champagnes Magnums**

Cristal Roëderer "Cuvée de Prestige" millésimé	1 280.
Moët et Chandon Brut millésimé	850.
Bollinger Brut millésimé	830.
G.H. Mumm Cordon Rouge Brut millésimé	830.
Perrier Jouët Brut millésimé	830.
Piper Heidsieck Extra Brut millésimé	830.
Pommery Brut millésimé	830.
Taittinger Brut millésimé	830.
Moët et Chandon "Dom Perignon" Cuvée de Prestige millésimé	1 290.

Cidre Mousseux	75.
Eaux minérales	25. 20.

Genoteerd ? 1937 Château d'Yquem 1er Grand Cru Classé : 8.590 FF  
(dus x 6,70 F = ...).

Daarnaast lokt het dagmenu, getuigend van een waarlijk gastro-  
nomische finesse en waarvan het tarief wél vulgariserend blijft  
gezien het decor : 200 FF.

Warm aanbevolen, zelfs de uitstekende witjes frappées :

### MENU DU JOUR

200 F service compris

Saumon fumé et son blinis - 88

Fondant de pommes de terre au foie gras - 88

\*\*

Morue fraîche au soja et au jus de viande - 110

Foie de veau rôti à la moëlle et au persil - 120

\*\*

Plateau de fromages - 48

\*\*

Desserts du buffet - 50

\*\*\*\*

Les plats du Menu  
peuvent être pris à la Carte

\*\*\*\*

Le verre de vin du jour : 52  
Château Chevalier Lascombes 1981 Médoc

### Deauville nabij de invasiestranden

Deauville blijft een toevluchtsoord voor toonaangevende passanten.  
Select stadje, 190 kilometer van Parijs, nabij de talloze inva-  
siestranden, sinds eeuwen hoevelen : de Vikings elf eeuwtjes  
terug, Willem de Veroveraar die daarover invadeerde en Albions  
geschiedenis met zijn taal voor altijd kruiden ging met bastaard-  
injecties. En eindelijk de onze, de brutaalste en massaalste :  
Utah, Omaha, Gold, Juno en Sword. Je leert er alles van in het  
even sublieme als ontroerende in-memoriam van Caen : MEMORIAL.  
Net open.

.../...

Hoe onrespectvol ook, maar je combineert het als oenoloog met actueel-sensuele interesse rond de nabije Normandische Cider-route met Cambremer, Beuvron-en-Auge, Bonnebosq en Beaufour-Druval. Je geraakt er via de Nationales 13 en 175.

Ciderfeesten beleef je in Formentin op 1 mei en te Beuvron-en-Auge op 20 november.

Over Calvados weet je wellicht meer dan ik, vermits dié appelnektar voor me een paar graden te kwistig gist. Hij veredelt met de leeftijd zoals ik. Appelen geven nog een derde baby : pommeau, het lokale aperitief uit cidermout + Calvados ("Cru de Cambremer").

Le Normandy 4 sterren ruist de kalender rond van leven en jetset-clienteel. Het behoort tot de Franse keten van Lucien Barrière, waarvan je er in Deauville nog drie vindt : Royal, Golf en het Casino, zopas hernieuwd met zijn Las-Vegasstijl van 240 machines-à-sou. Als intermezzosorbet tussen roulette en baccara. De meeste spelers logeren in Normandy, dat er vlakover is. Soms kruipt er nog een in de laat-vroege uurtjes uit zijn luxebrits, trekt colbert of smoking aan en gaat het straatje over nog even proberen omdat hij plots van een cherubijn droomde die hem hét mirakelcijfer toonde !

Laure en ik verkozen op dat uur een van de 156.000 Casinoflesjes, die er al een poos op ontkurking wachten.

Casino voor wijn en champagne, Le Normandy voor de whiskybar : het specialiseert zich in Whisky- en Bourbonvariëteiten : 60.

Je proeft ze best in de happy hours van 13.30 tot 15.30 : - 50 %. Hier het lijstje :

SCOTCH WHISKY 50 F.	CARTE NOIRE 130 F.	SINGLE MALT WHISKY
BALLANTINES BLACK & WHITE BIG T & CLAN CAMPBELL GUTTY SARK J and B HAIG JOHNNIE WALKER KING GEORGE IV LONG JOHN TEACHER'S VAT 69 WILLIAM LAWSON'S WHITE HORSE WHYTE & MACKAY	XXI ans d'âge ROYAL SALUTE (parfum de roses et cillet, goût de olives) WHYTE & MACKAY (Harmonieux, grande finesse)  XII ans d'âge BALLANTINES BLACK & WHITE PREMIUM BUCHANAN'S CHIVAS REGAL DEWAR'S ANCESTOR DIMPLE J and B (15 years) JACK DANIEL'S (whisky américain) JOHNNIE BLACK LABEL KING'S RANSOM OLD PARR LANG'S LABEL HOUSE OF LORDS SWING WILLIAM LAWSON'S	XVIII ans d'âge 80 F. MACALLAN (Léger arôme de Xérès, personnalité)  XII ans d'âge 65 F. ABERLOUR (Bouquet fin et rasé) BERRY'S (De la race et de l'élégance) CARDHU (Bouquet puissant et original) DALMORE (Saveurs harmonieuses, longueur et finesse) GLEN DRONACH (Nez fumé, bouquet fin et élégant) GLEN FORRES (Persistance saveur finale) GLEN DEVERON (Bouquet floral discrètement fumé) GLEN LIVET (Arômes riches, vinil et fruité) GLENESK (Arôme d'avoine, légèrement épicé) GLENFARCLAS (Caractère brillant et moelleux) KNOCKANDO (Arôme de malt subtil, nuance boisée) THE BALVENIE (Ocreux et élégant) STRATHISLA (Bouquet rond, parfum d'arbre)
BOURBON STRAIGHT 58 F.  BENCHMARK JIM BEAM FOUR ROSES OLD CHARTER OLD GRAND DAD WILD TURKEY	RYE WHISKY 58 F.  CANADIAN CLUB SEAGRAM'S VO	X ans d'âge 60 F. GLEN MORANGIE (Plaisant, onctueux, étoffé, discrètement fumé) BUSHMILLS (Irish, arôme de rose régénérée)  VIII ans d'âge 60 F. GLEN EAGLE (Fin en bouche, bouquet fin) GLENFIDDICH (Bouquet floral équilibré) OLD FETTERCAIRN (Arômes nobles et élégant) TOMINTOUL (Élégant et de la personnalité)

Prix service compris (15 %)  
Le service est réservé indépendamment au personnel qui vous exprime ses remerciements



LE BAR  
DU NORMANDY

.../...

We vroegen aan chef Gérard Sallé van restaurant La Potinière, die terug de cuisine classique dient, een summier tableau van zijn momentele millésimes chéris. Zijn respons :

- \* Château Capbern-Gasqueton 1985
- \* Château Les Ormes de Pez 84 en 83, seigneur gesproken uit de houten vaten van twee eeuwen terug
- \* Médoc : Château Labégorce 1983
- \* Haut-Médoc : Château Belgrave 1982
- \* Uit Graves-grond : Château La Tour Martillac 82
- \* Saint-Emilion : Château Peyreau 1982, kozijn van het prestige-domein Canon-la-Gaffelière.

Jean-Paul Belmondo is hier een geziene klant. Ik vroeg naar zijn voorkeurtjes en een story. In de plaats kreeg ik een andere. Hier graag geresumeerd. Verteller is ook een Belg.

### Het verhaal rond een pastis ...

We zaten samen in een van die tienduizenden bistro's, op het terrasje, zo rommelig en knus dat je er nooit meer zou wegwillen, als je zulks wou. Ik herinner me nog lekker de schaduw van een oude kroostnobele platanen. Het was in een Frans dorpje, waar de klok stilstaat sinds de eerste wereldoorlog. In de zonnige buurt van Tours, waar ieder gewoon aan de kost komt door de zon te laten schijnen en niemand zich zorgen maakt over de-gevel-die-dient-geverfd en pensioenproblemen.

We waren aan onze derde pastis; misschien de ander al verder, want hij zat er al. Zo werden we vrienden. Je weet hoe dat gaat :

- En voyage ? - D'où es-tu ? - Quoi ? M... alors.

Hij was oudstrijder. Uit de eerste. 91. Twee lintjes in de kraag. Eén arm lam, de rechter. De pastis klom en daalde met de linker.

- Encore un ? Ik offreerde.

- Où vas-tu donc ?

- Deauville, zei ik.

- Ah non, Deauville ! Op een toon van "weet-ik-meer-van-oompje". Toen verdween hij hinkend achter een plataan, uitgerekend de dichtste dikke. Ik trachtte verstrooid te doen toen hij je weet wel. Had bemerkt dat hij ook zijn rechterbeen nasleepte. Grootinvalide, dacht ik.

- Oudstrijder ? 'k Maakte het nonchalant, uit delicatessen, en respect.

Hij knikte :

- La Meuse - lieutenant. - Santé ! We klokten beiden tot half niveau.

.../...

- Tu sais, begon hij en hij boerde. Tu sais, Deauville, dat wàs iets in mijn tijd. Ik liep er toevallig rond toen Giulio Grossi er arriveerde, met zijn ponykarretje uit Italië : 500 Lire, 100 Francs en een geleende smoking. Hij won miljoenen en de bank sprong. Hij bleef een week en speelde nog. Hij verloor alles, plus zijn ponykarretje. Met de smoking won hij het ding terug. Toen vertrok hij weer naar zijn dorpje, in smoking en ponykarretje, zingend als hij gekomen was. Nooit meer over gehoord. Kleppers, mon cher.

De winter daarop was ik er ook net. In die dagen was de mof nog mode. We staken er onze handen in tegen de kou. Alle prinsen en actrices droegen zo een mof. Alleen de directeur van het casino gebruikte er nooit een, weet je waarom ? - Omdat die toch voortdurend in onze zakken zat !

- 'n Goeie. Die Grossi wàs een speler, zei ik. Ik las erover. Een systeem ?

- Een durver, casse-cou pur ! Ik heb hem zien spelen die avond : tweeëntwintig zwart en plein, de hele pot erop en zo maar door : maximum op de stapel. Du jamais vu. Het geluk droop als stroop uit zijn jasje, was niet te keren. Hij stond er zomaar bij en maar stapelen, pal op de tweeëntwintig...

- Fortuinfontein, grijsde er een. 'k Vergeet het nooit, mon petit. De hele cercle lag stil, we spanden allen rood van de zenuwen en hij tweeëntwintigen maar en rijven. De enige die de croupier nog kalme lachjes gunde. Maar die zag het toen niet, want die stond óók bolrood, de eerste keer dat ik een croupier zag beven.

- Kwam je er vaak ? vroeg ik.

- Nogal, zei hij en hij bekeek me flets.

- Won je ooit eens ... echt veel ? Krankzinnig veel ?

- Encore un ? zei hij. Hij verslikte zich. Ik knikte ja. We smeeden hechter onze sympathie op de frisverse pastis. Hij schoof zijn ijzeren terrasstoel dichterbij. Ik ook.

- Santé ! Een keer - nom-de-... - ik geloof dat ik lag te dromen in 't malste bed van Versailles - even van 't front terug - vier complete dagen rust - zakken vol biljetten - ik logeerde bij een tante in de buurt. Ik was van de tafels niet weg te slaan. Anderen doen wat anders ... Wat wil je in zo'n oorlog ? -- Weet je wat toen ? - Hij keek even rond, schichtig naar het leek, maar dat deed hij maar zo, voor de suspense; dan, fluisterend luidop : ik zette mijn twee volle zakken - behalve één honderd frank biljet - op één : de 13 ! Hij dronk. Ik niet, gespannen wachtend.

- En ?

.../...

- Gewonnen : 13 !
- Je volle zak x 35 ?
- x 35.
- En ?
- Ik schoof de hele fortuin gewoon over naar ... 13 ! En won !
- Non !
- Je le jure !
- Carré ...
- Plein ! Ik was miljonair ...
- En toen ? Vertel ...
- Eruit, hamerde het in mijn hersens. Eruit of 't loopt mis. Buiten. Je hele leven verlies ligt hier terug in je schoot plus smakdikke rente. Weg nu...
- En ?
- Meer speler dan bankier. Bijna was ik weg; toen bleef ik, automatisch. En speelde : alles, stom op rood ...
- ??
- Alles !
- Alles ?...
- ... kwijt. - Maar dat herinner ik me niet zo goed meer. Ik dacht aan drie andere dingen. Aan die honderd Franc in mijn zak; koop je een hoop aspirines mee, dacht ik zo. Meteen schemerde het, dat kerkhof waarover ik eens gehoord had, in de casinokelders, waar zelfmoordenaars worden begraven. En aan die revolver, die verliezers gratis van de directie kregen of leenden, zo ze het treinkaartje naar huis weigerden ... En ik dacht nog aan iets, die idiote avond : aan de Engelse tempel in de buurt waar zondags nooit psalmen onder nr. 36 worden gekozen, omdat de aanwezige gokkers tijdens de dienst dan in gedachten voortspeelden, vast van plan straks te zetten op ... 36. - Was ik nu maar marineofficier, besloot ik in mijn ijle schedel, inplaats van piot. Dan deed ik precies die Duitse vóóroorlogse kapitein na, die zelfs zijn scheepskas was kwijtgespeeld. Hij liet zich aan boord terugroeien, richtte al zijn kanonnen van zijn kruiser op het casino en liet seinen : "Mijn geld terug of je circus kaput !" Hij kreeg zijn duiten terug ...

.../...

- Maar jij ? Wat deed jij toen ? insisterde ik, bepaald geïntri-geerd.

- Zei ik toch ...; al weet ik het niet meer zo goed ...

- O, grinnikte ik, je vois : je waart natuurlijk gestorven van emotie ! Ik ken de grap. Merci voor 't primeurtje.

- 't Verhaal is écht, riep de ander. Ben 's anderdaags maar terug bijgekomen. 'n Lichte aandrang slechts. Maar met het front - en mijn carrière natuurlijk - was het uit. Ik bleef halflam ! ... Zo ben ik nooit getrouwd. En heb het nooit meer royaal gehad. Met zo'n vooroorlogs pensioentje spring je niet ver.

- Verdomd boeiende story, besloot ik.

- 'k Heb mijn part gehad, zei hij. Later nog tyfus meegegap. Dangereux sais-tu : je sterft ervan of je blijft idioot ...

- Nog één, zei ik, de laatste. Ik rekende af, alles, gehaast, want ineens drong de tijd.

- Comme tu veux, mon petit.

- Au revoir, mon lieutenant ...

### Vergeet de zee niet

- Zulke verhalen krijg je in en rond Deauville, besloot mijn landgenoot. Ik dankte hem voor het primeurtje en vroeg of ik het publiceren mocht. Hij zei ja : zijn invalide was al lang begraven en Deauville verdient legenden waarvan het leven moet.

Laure en ik zijn terug naar huis gekomen via Bayeux. Voor de zoveelste keer. Je weet wel, terwille van de weergaloze, onverzekerbare Tapisseries de la Reine Mathilde. Heel Hastings 1066 zit erop. Die avond aten we in het zoveelste restaurant dat Viking heette. Willem de Veroveraar heeft in talloze opzichten zowel Normandië als Groot-Brittannië gediend. Buiten onze cider genoten we nog iets waarvoor we supplementair gekomen waren : de zee. Maar vermits het nog altijd de Atlantic was, druilregende het. We voelden dubbel mee met Willems invasievloot. Die had ook met heel veel nat te kampen. En de onze, toen het óók regenwaaide. Ik herinner ze me iets beter dan Hastings ...

Bernard Henry.

## DE CHARMES VAN ALGARVE

\*\*\*\*\*

"Em fevereio, quando là de cima"  
 Deus, com tinta de luar, escreve  
 Seus lindos versos algarvios, rima"  
 "'A flor das amendoeiras, come a neve"

Candido Guerreiro (1871-1954)

April in Portugal, zo klonk het in een retro-hit van de Ramblers. Maar je kan er veel vroeger naar toe. In februari bijvoorbeeld. "Als uit de hemel, God - in de maneschijn - de poëzie van Algarve schrijft en amandelbloesems en sneeuw dan rijmen."

Algarve, het zuidelijk deel van Portugal, heeft ook de mooiste stranden : honderdvijftig kilometer lang is de kust. En nooit eentonig. Het westelijk deel met stranden tussen falaisen met grillige rotsen als blikvangers, het oostelijke vol zandstranden met heuvels op de achtergrond waar pijnbomen, mimosa en eucalyptussen groeien.

Zeer aangename wijnen worden in deze streek verbouwd. De meest kenmerkende is de Lagao, licht tongstrelend en zeer fruitig, uitstekend passend bij het klimaat.

Algarve : 3 000 uren zon per jaar. Zeggen de folders. Maar je gelooft toch in geen sprookjes meer. Zachte winters in alle geval want de Golfstroom mildert en verdrijft de kilte en de gemiddelde wintertemperaturen liegen er niet om. Brussel-Faro is ongeveer vier uren en half vliegen. En dan zijn er bussen die je naar je bestemming brengen. Albufeira, Praia da Rocha, Quinta do Lago, Quarteira, Vilamoura, Olhos de Agua. In willekeurige volgorde maar allen ten westen van Faro. Of oostwaarts misschien : Tavira, Santa Luzia, of Monte Gordo. Keus genoeg aan de kust. Uit al die plaatsen kan je, of met de bus, of met een huurwagen, het achterland verkennen. Zoals de Serra de Monchique met Caldas de Monchique met zijn thermen (reeds door de Romeinen gekend en geprezen) en waar je, naar het schijnt, een echte verjongingskuur kan doen. Maar je moet er dan wel de zware zwavelsmaak van het bronwater bijnemen.

Monchique zelf is een kleine marktplaats met puinen van een zeventiende-eeuws klooster waar een mooie fontein er te vervallen staat. Eens in de maand houden de boeren uit de streek er een grote veemarkt : schapen en geiten vooral. Ook koeien en varkens worden er druk verhandeld. Iets buiten Monchique over het eucalyptuswoud en de mimosa's loopt de laan dood. Je komt aan de Foia : een soort obelisk op een rond punt; hij geeft de hoogte aan : je bent aan de top van de serra : 902 meter. Als er geen mist is kan je de baai van Portimao zien. Je ruikt er ook het gras, de kruiden en de bergbloemen. Bij heel mooi weer - zo zei de folder en de trouwens uitstekende en zeer handige Berlitzgids - kan je de helft van Portugal zien. De cars stoppen aan de Foia van Monchique en de souvenirsverkopers zwermen op de toeristen af. Soms is het ook wel andersom.

### Ervaringen

Maar ik zei het al. Geen geluk, er was mist. Maar meer nog dan het prachtig panorama dat de folder en de Berlitz hadden beschreven en dat die dag verstek gaf, is mij bijgebleven de kale, troosteloze aanblik van het berglandschap dat er uitzag als een Schotse barre hoogte, in de nevel verzonken.

.../...

Een zigeunermeisje op een granietblok zat zich te warmen bij een houtvuurtje. De toeristen gingen eraan voorbij, ze wilden het haveloze kind niet zien. Er zou een boek kunnen geschreven worden over de bizarre gedragingen van toeristen. Hoe groot de hoeveelheid ijs - met slagroom - is dat ze kunnen binnenlepelen of de Vino Verde die ze kunnen verwerken. Maar geloof het, van uit de drie nokvolgeladen cars niet één van de toeristendie bij het kleintje bleef stilstaan. Eén maar is op zijn stappen teruggekeerd, beschaamd omdat hij de domme meute had gevolgd. Om iets in haar napje te leggen, dat een viertal meter van haar voeten lag. Even keek het kind op. Droefheid of gelatenheid, of de twee in haar ogen. Ik heb het niet kunnen onderscheiden. Het blijft me bij. Voor altijd. Zoals veel nog uit Portugal. De blik van de man met het ezelkarretje die me had meegevoerd naar Portimao. Zo maar. Omdat ik hem vriendelijk had toegewuifd. Voor de rit wou hij niets aanvaarden. Zelfs geen glas Vino Verde. En het was warm. Zo'n dingen doen u minder aangename ervaringen vergeten, bv. de pickpockets van de metro van Lissabon. Je moet maar boffen, de allerlaatste dag. Het had ook de eerste kunnen zijn. Een meevaller nog ondanks de tegenslag. Maar in elke metro kan dat gebeuren. Waar ook ter wereld zijn gauwdieven grijpgraag.

#### **Atlantisch en mediterraan tegelijk**

Algarve is geen eentonig "land" en de steden hebben een eigen gezicht. En charme. Een tikje exotisch soms zoals Olhao, ten Oosten van Faro: witte huisjes met platte daken. Moors van aanblik. Loop het park binnen : de enorme rozen zijn het zien waard. Trek naar Tavira iets westelijker nog, met een Romeinse brug over de Gilàorivier die de stad middendoor snijdt. Hier werd de koning van Castillië Jan I, die zo maar Algarve wou veroveren, de pas afgesneden.

Of je gaat naar Villa Real de Santo Antonia aan de Rio Guadiana die de grens vormt met Spanje. Een "creatie" van Markies de Pombal in de 18de eeuw, bedoeld om de Spanjaarden van de overkant te overbluffen. Hier kan je even goed escudos als pesetas kwijt. Met de veerpont duurt de tocht naar het Spaanse Ayamonte op de linkeroever van de Guadiana amper een kwartier. Groter dan Villa Real en met patios, palmbomen en fonteinen. Maar waarschijnlijk kies je ook de weg oostwaarts van Faro. Richting Albufeira, een schilderachtig vissersstadje met stranden en falaisen. En veel kronkelende straatjes met keien geplaveid. Portimao mag je zeker niet overslaan: de vissershaven aan de monding van de Arade met een grote brug over het estuarium - trechtervormige riviermonding - die naar de binnenstad leidt.

Aan een vissershaven is er altijd iets te beleven. Vooral als de sardienen worden gelost en overgeladen. En dan is er nog de veiling. En de vele vissers die hun netten herstellen. Vinnig en luidruchtig.

Reeds in de oudheid was Portimao een drukke nederzetting. Gesticht door de Carthaagse generaal Hamilcar Barca. Ze werd toen Portes Annibalis genoemd ter ere van zijn zoon Hannibal. Maar de Moren die de stad op de Westgoten veroverden gaven haar de naam Porcimunt, vandaar wellicht Portimao. En Portimao nu ? Veel drukte. Veel eettentjes. Weinig monumenten want de stad werd door de fameuse aardbeving van 1755 schier volledig verwoest. Wel een mooi park met blauwe en witte Azulejos.

Maar onze bestemming was Praia da Rocha, een zeer typische badplaats met lange zandstranden door falaisen en rotsen afgezoomd. Daar heb je ook een van de mooiste hotels van Algarve dat trouwens die naam draagt. Een ander zeer aanbevelenswaardig en aan democratischer prijzen : hotel Jupiter.

Met ook - het kan ook anders voor wie het wenst, maar waarom zou het - een typische Algarve-keuken. Veel vis op het menu. En levend vers uiteraard. De porties zijn altijd royaal. Als voorgerecht : Caldo Verde of groene soep, wat je al lang begrepen had. Of Canja de Galinha, een soort kippebouillon met wat rijst in het sop. Lekker Gaspacho : een koude tomatensoep met komkommer en pepers. Ook Mellao cona presunto : heerlijke meloen met licht gerookte hesp uit de naburige hoeven.

### Zeevruchten uiteraard

Ook garnaal, krab en schaaldieren allerhande.

Amêniços na cataplana, een "hutsepot" van schaaldieren (ook mosselen), stukken ham, worst in een pikante saus op basis van witte wijn, gekruid met peterselie. En vis in alle bereidingen : gebakken, gepocheerd, gegrild. Overbekend is de Caldeirada de peixe, typische Algarfse kost vis + ui + tomaat + witte wijn en een scheutje olijfolie.

Açorda de marisco stond ook vaak op het menu : een consistante vissoep met schaaldieren, lookbrood, en dat alles na bereiding overgoten met geklutste eieren.

En dan de Bacalhau : het Portugees nationaal gerecht op basis van stokvis of kabeljauw met aardappelen, ui, peterselie, olijven, maar met ik weet niet hoeveel mogelijke varianten. Vlees en desserts slaan wij over.

Op de kaart ook Bife de Atum : een mootje tonijn in azijn gemarineerd en op smaak gebracht met kruiden, ook look en laurier en gekookt met ui en bacon. Variaties mogelijk.

En dan de voor mij - en voor u misschien - de zó overheerlijke Sardinhas grelhadas. Vers van de zee de grill op. Met een fris tomatenslaatje.

Maar het heerlijkst smaken ze nog in de piepkleine povere eetstalletjes vóór de arme vissershuisjes langs de haven van Portimao. Met tomatensla, ik zei het al, en vinho da casa. Spotgoedkoop. En nochtans, de glimlach van de kleine die de tafel dekte was onbetaalbaar. Manuela de Souza Carvalho was haar naam. A flor das amandoeiras.

Marcel Theys.



# WIJ WAREN ER BIJ



## SPELEVAREN OP DE LEIE

=====

4 september 1988

=====

De Leie is een rivier. Zij doorstroomt een deel van België. Vroeger kwam zij ter sprake in aardrijkskundelèssen : het vlas werd erin geroot.

Nu kent men de Leie over de ganse wereld omdat haar oevers, haar water, de dorpen die zij daar doorkruist, een aantal begaafde kunstenaars hebben geïnspireerd tot het creëren van bijzonder artistieke meesterwerken. Bij het vernoemen van "de school van Sint-Martens-Latem" gaat bij menig kunstliefhebber het gouden belletje rinkelen.

Wij wisten van al deze zaken van horen zeggen. En dus togen wij met nog een dertigtal andere wijngildenaars Afsneewaarts.

"Paddelhof" was de plaats van de afspraak. De, zoals gebruikelijk, rottige weerberichten hadden wij solidair naast ons neergelegd en zodoende kon het gebeuren dat wij met zijn allen, in de tuin van de afspanning, in de zon, met volle teugen konden genieten van een welkomstdrank, die de aanloop werd naar een waarachtig prachtige namiddag.

De rondvaart begon met een hartelijk welkomstwoord van de schipper en, nog voor we goed en wel afgemeerd waren, wisten we een heleboel meer over het wel en wee van deze schilderachtige rivier met haar prachtige omgeving.

En spijtig genoeg komen problemen in verband met fauna en flora van dit natuurgebied slechts aan de oppervlakte ... in de schaduw van kleine anekdotes over beroemde en andere schatrijke bewoners van de oevers van deze romantische rivier.

Het is triest te moeten vaststellen dat enkel en alleen de passieve aanwezigheid van de mens, reeds voldoende is om het biologisch evenwicht van de natuur te verstoren.

Maar er is hoop ! Er wordt gewerkt aan de oevers van de Leie om oorspronkelijke flora dierend te vrijwaren; er zijn weer vissen in de rivier, en talloze eenden en waterhoentjes voelen zich blijkbaar weer thuis.

Wij, van onze kant, besproeiden deze heuglijke vaststellingen met een fris glaasje Sauvignon de Saint-Bris van het huis Luc Sorin : een frisse en fruitige witte Bourgogne, die mooi de prachtige barbecue inleidde die ons bij onze aankomst in het Paddelhof wachtte.

Een tweede aperitief, vakkundig gecommentarieerd door Roland Verbraeken, opende de avondfestiviteiten.

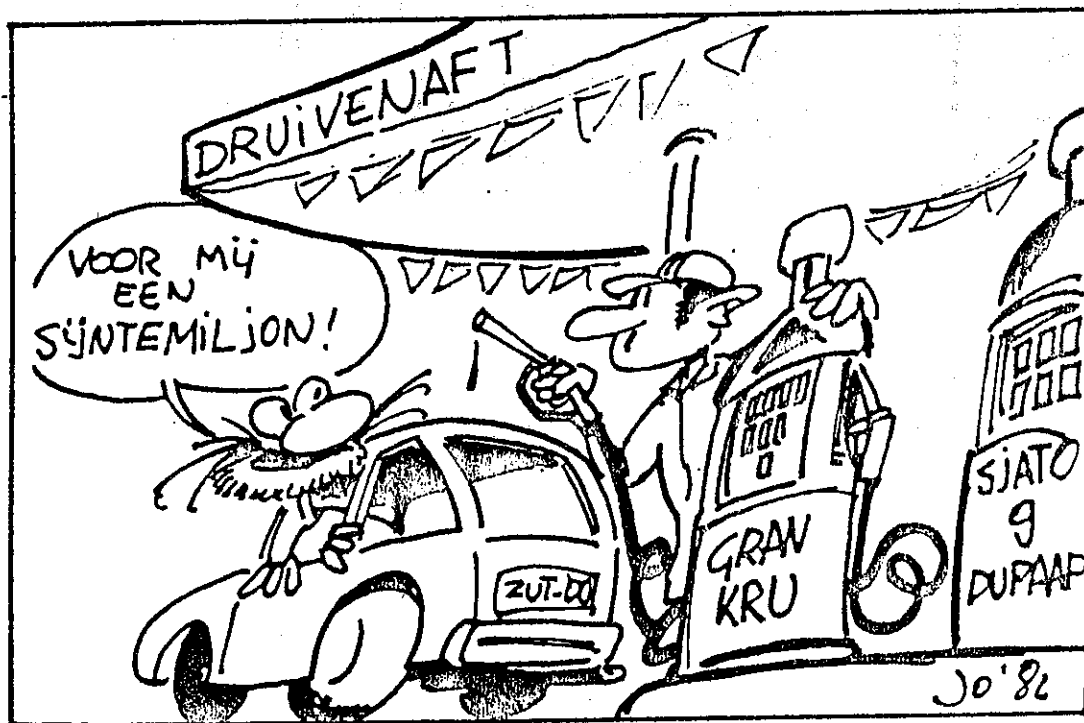
Met een barbecue belandden we duidelijk in de specialiteit van het huis : grote variëteit, uitmuntende kwaliteit en vakkundige bereiding, gewoonweg perfect.

.../...

Deze prachtige avond deinde langzaam uit en één voor één togen de voldane aanwezigen huiswaarts.

Wij vonden het een waardige aanloop naar een, hopelijk, even waardig gildejaar.

Hugo Van Roy.



**ZO MAAR WIJN ...**

=====

**9 september 1988**

=====

Sinds men het thema van de wijnavond niet meer op voorhand meedeelt, houdt iedere wijnavond een verrassend element meer in. Het niet aankondigen van de wijnavond vermijdt wel duidelijk de massale toeloop op "grote" avonden.

Voor ons was het geen totale verrassing te merken dat de eerste proefavond in het teken van het komende examen stond, waarbij van de aanwezigen gevraagd wordt wijnen uit verschillende streken te herkennen.

Zeven wijnkenners gingen op stap om binnen een budget van 300 BF per fles een wijn uit te kiezen die in door aluminiumfolie "gemaaskeerde" flessen werden uitgeschonken.

De start was positief doordat onze wijnmeester Sus, een tipje van de sluier oplichtte en de 7 streken van herkomst vrijgaf.

- \* 2 Bourgognes
- \* 1 Côtes du Rhône
- \* 1 Provence
- \* 1 Loire
- \* 1 Sud-Ouest, meer specifiek Pécharmant
- \* 1 Catalonië (Spanje)

Volgens kleur 1 witte en 6 rode wijnen.

De "mondspoeler" was een witte ... ?

Visueel helder, mooie spiegel, weinig visceus. Een fruitige neus die snel verzwakte. Droog, hoge zuurtegraad en een onaangename bitterheid bij de afdrank. Onze tafel tipte op een Loire.

Als dan bleek dat Eric Veirman, Loire-kenner bij uitstek, de aanbinger was konden we niet ver mis zijn. Nochtans had Eric voor een "specialletje" gezorgd door een wijn te brengen van de Loir, bijrivier van de Loire. A. JASNIÈRES C. 86 (290 BF) van het DOMAINE DE LA CHARRIÈRE, eigendom van J. Gigou.

Een van de meest droge Loirewijnen met een hoge zuurtegraad (Chenin-druif). Na 10 jaar wordt die wijn pas soepel (?). De reeds oude AOC-appellatie geraakte wat in de vergeethoek en de laatste jaren wil de wijnbouwer Gigou de streek meer bekendheid geven.



.../...

André Robbe kwam vooraan om de 2 volgende wijnen te bespreken. De 2de wijn (1ste rode) had een mooie kleur, nogal gesloten doch vanille en een lichte p..(pinot)geur waarneembaar dus "Bourgogne". De 3de wijn was donker, tanninerijk, retronasaal en kort van af-dronk.

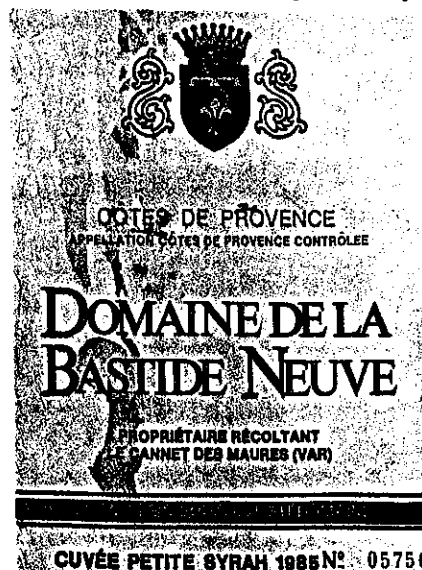
De aanbrenger, Hugo Van Roy, koos voor de tweede wijn inderdaad een Bourgogne : MACON-SERRIERES, A. MACON C., 85 (189 BF) van GAEC DE MONTERRAIN FERRET PERE ET FILS.



Deze wijn heeft bij een vergelijkende degustatie van het tijdschrift "Uit-Magazine" september 88, een unanieme hoogste kwotering gekregen in de categorie minder dan 300 BF.

Werner Brys bracht de derde wijn. Iedereen dacht reeds dit wordt een Spaanse wijn, maar niets was minder waar. Werner ging in de Provence zoeken naar een A. COTES DE PROVENCE C., DOMAINE DE LA BASTIDE NEUVE, CUVÉE PETITE SYRAH 1985 (+ 240 BF).

De "petite" Syrah is een kleinere vrucht met rondere smaak dan de Syrah. Eigenaar LE CANNET DES MAURES (VAR). De wijn krijgt door de eigenaar min. 1 jaar veroudering op eik en min. 1 jaar op fles. Hoogtepunt na gemiddeld 16 jaar ...



Ghislain Wauters was de "aangeduide" vrijwilliger om de 2 volgende wijnen te commentariëren.

De 4de wijn was zeer donker, gladde spiegel en tranig, aangename neus, lichtjes geparfumeerd. Korte afdrank. Ghislain dacht aan een Sud-Ouest. De 5de wijn was niet zo helder, diskreet fruitig, een tikkeltje tannine en een goede afdrank. Zeer aangenaam en bestempeld als Bourgogne.

Eric De Schepper "ontsluierde" de 4de wijn : een A. PECHARMANT C.86 (+ 250 BF) van PAUL-ANDRÉ BARRIAT.

Pécharmant is een streek op 100 km ten zuiden van Bordeaux. Daar vindt men dezelfde druivenstok als in St. Emilion nl. Cabernet franc.

PAUL-ANDRÉ BARRIAT



PÉCHARMANT

APPELLATION PÉCHARMANT CONTROLÉE

Récolte 1986



*Cuvée sélectionnée et élevée  
en fûts de chêne neufs par  
P. A. Barriat*

MIS EN BOUTEILLE A LA PROPRIÉTÉ

PAR LES VITICULTEURS RÉUNIS - 24100 FRANCE

12% vol.

PRODUCE OF FRANCE

75 cl

© CREATION OF LIÉGNE

Jo Desmedt koos voor de 5de wijn uit het Bourgogne-gamma een A. BOURGOGNE IRANCY C. 86 (285 BF). Wat viel daarbij op ? De eigenaar-wijnbouwer LUC SORIN vinifieert met 10 % César bij de Pinot Noir waardoor meer kleur en vitaliteit ontstaat.



Door eliminatie werd het op het einde van de avond vrij gemakkelijk. Marcel Theys dacht ook zo en vond de 6de een aangename kruidige Côtes du Rhône. De Spaanse wijn (7de) kreeg als commentaar : een fantastische neus. Complexe smaak met kaneel en zoethout. Een volle krachtige alcoholrijke (13°-14°) wijn.

Jaco Van Kelecom kwam de 6de wijn, een geschenk van Jean Straetmans, toelichten. Een A. COTES DU RHONE VILLAGES C., SABLET 82 (261 BF), DOMAINE DE VERQUIERE. Prop.-réc. GAEC CHAMFORT FRERES.

Samenstelling ? 65 % Grenache afstammend uit Spanje, bevat veel suiker ---) alcohol.

15 % Syrah uit Perzië zorgt voor kleur, geur en stevigheid

10 % Mourvèdre uit Spanje; moeilijke druif (ziekten), geeft kleur en tannine.

10 % Cinsant - weinig kleur - alcohol. Schenkt soepelheid en elegantie.

Deze wijnen liggen 3 jaar op fust waarvan 1 jaar op nieuwe eiken vaten.





Litografía de Lluís Pla

# CARTOIXA SCALA DEI



C 674928

DENOMINACIO D'ORIGEN - PRODUCTE DE CATALUNYA  
CRIAT I EMBOTELLAT A SCALA DEI. PRODUCCIO LIMITADA

COLLITA DE L'ANY 1978: 60.874 AMPOLLES

Reg. T-30520  
Cl. 75

AMPOLLA Nº 019778

Emb. 2952.T  
Exp. 23635

CELLERS DE SCALA DEI, S. A. - COMARCA DEL PRIORAT

GRAN  
RESERVA



1982

"last but not least" onze vriend Aloïs Vergels met de SCALA DEI 82 (250 BF) uit Catalonië. Deze wijn met een Middellandse zee-karakter kwam zonnig over en liet ons toe de eerste wijnavond mooi te besluiten.

N.B. : We verklapten nog niet dat door de wijnvoorstellers enkele theoretische wijnvragen geformuleerd werden die op dezelfde avond door ons schriftelijk beantwoord dienden te worden. Voor wie nog wat opzoekingswerk wil verrichten om de foutieve antwoorden te corrigeren en voor de afwezigen willen we graag de gestelde vragen laten volgen.

1. Welke appellatie ligt verstrengeld tussen deze van Jasnières ?
2. Hoeveel verschillende types bestaan er in de variëteit PINOT NOIR ? 150 - 200 - 250 ?
3. Geef 4 gemeentelijke AOC's uit de Provence.
4. Geef de appellatie van een zoete wijn uit de Bergeracstreek. (Le Sauternes des Pauvres).
5. Tot 1926 hadden de wijnen uit Saint-Bris-le-Vineux een eigen appellatie. Ten gevolge van een proces, gevoerd door een nabijgelegen streek, verloren ze het recht deze appellatie nog verder te voeren. Om welke appellatie gaat het ?
6. Welke is de "Appellation"-benaming voor een groep van 14 gemeenten in het zuiden van de Côtes du Rhône.
7. Geef een andere appellatie uit de streek of een heel groot huis in de buurt van de wijn Scala Dei uit Catalonië.
8. Welk is de laatst toegekende appellatie voor een 10° "cru" uit Beaujolais ?
9. Voor een Châteauneuf-du-Pape worden 13 variëteiten van wijnstokken gebruikt. Neem er 3.
10. Jean Straetmans is vermagerd. Hoeveel zal hij wegen de 11.9.88 (Open-deur-dagen te Mechelen) ?

Rita D'Haeyer.

19DE KAPITTEL MET BANKET EN INTRONISATIES - 1e PAULEE  
 =====

8 oktober 1988  
 =====

19.30 uur van de afspraak, velen waren tijdig op het appel. Vrij vlug konden wij ons traditioneel geworden aperitief Champagne Casters genieten met verzorgde hapjes.

In de grote prestigieuze inkomhall van hotel Astoria werd alles in gereedheid gebracht voor de intronisaties; ergens werd naar een goede zaklamp gezocht, eigenaardig vond ik dat, u ook waarschijnlijk. Er was niets ernstig aan de hand : de tekst van onze wijnmeester Sus viel te bleek uit en moest bijgelicht worden !!

20.10 uur de intronisaties konden beginnen, wel een nieuwigheid : een aflossingsspeech of race, zoals dat soms gebeurt in de sport. De twee gezellen Inge Straetmans en Mark Verspecht en de 3 meesters Werner Brijs, Sonja en Hugo Van Roy werden geprezen door Eric De Schepper. Grootmeesters Lief en Yvo De Bisschop werden hartelijk in de bloemetjes gezet door Rita Semadeni. Sus (met de zaklamp belicht) bracht hulde aan grootmeesters Denise en Michel Myttenaere. Jaco Van Kelecom nam het op voor Vic en Jean Richard. Dan worden zij allen met de nodige plechtigheid in dat sappige oude "Vlaemsch" geïntroniseerd, maar het mooie grote glas bleef hopeloos leeg ??

Vervolgens wordt iedereen verzocht aan de respectievelijke tafels plaats te nemen, zeer mooi geschikt in de prachtige zaal van de Astoria, waarvan het kader veel warmte en gezelligheid uitstraalt.

De verrassingen volgen mekaar op. Kijk wie er plaats neemt aan tafel nr. 5 : een Turkse delegatie vertegenwoordigd door Ali Pacha met zijn 3 Porichos Igme - Kenan en Agmed, vergezeld van hun dames, waarvan de namen niet werden vrijgegeven. Deze sympathieke grapjassen (met fezhoed en hun dames met mooie linten om hun hoofd met allerlei kostbare versieringen - ik ken de naam van deze haartooi versiering niet -) waren de heren Richard, De Smet, Van Biesbrouck en Vankelecom.

Een hartelijk welkomstwoord van onze sympathieke voorzitter, een woordje commentaar van onze beste Sus en wij konden beginnen met onze maaltijd.

De genodigden hadden dus zelf gezorgd voor hun wijnen, veel commentaar zullen wij daarover niet geven. Eén zaak is zeker, iedereen had er voor gezorgd dat alleen al door de wijn dit banket een succes moest worden. Persoonlijk vreesde ik dat die wijnen, die toch minstens tweemaal op korte tijd vervoerd waren, het niet zouden doen en toch : ik ben zo aan alle tafels mijn licht gaan opsteken om advies in te winnen en ja hoor, iedereen scheen zeer tevreden.

.../...

Om 22.20 uur zegt onze voorzitter, kom wij gaan met de ganse tafel de dans inzetten, dus voordat het diner afgelopen was. Persoonlijk heb ik deze innovatie bijzonder geapprecieerd en ik denk vele anderen ook, want de piste was vlug druk bezet.

Het orkest viel bijzonder mee en deed zijn uiterste best om iedereen tevreden te stellen. Zelden heb ik zoveel zien dansen, niettegenstaande het feit dat wij maar met 80 waren, wat voor een banquet toch niet zoveel is.

Er was nog opvallend veel volk toen het afscheidslied rond 3 uur in de morgen gespeeld werd. Is dat niet het beste bewijs dat het om een bijzonder geslaagde avond en nacht ging en dat wij leden van de Commanderie Brussel in dergelijke omstandigheden een mooie grote familie vormen.

Mimi Mommaerts.



.../...



Vlaamse Wijngilde

COMMANDERIJ BRUSSEL

# 19<sup>de</sup> Kapittel met Banket en Intronisaties - 1<sup>e</sup> Paulée

werden benoemd tot gezelschap

- Inge STRAETMANS en Mark VERSPECHT

Aperitief met hapjes

Champagne Casters - Grand Cru-Brût

werden benoemd tot meester-wijnproever

- Werner BRIJS

- Sonja en Hugo VAN ROY

Zeevruchten op bladerdeeg

Baron van het lam met groentenkrans

werden benoemd tot grootmeester-wijnproever

- Lief en Ivo DE BISSCHOP

- Denise en Michel MYTTENAERE

- Vic en Jean RICHARD

Koninklijke Charlotte

Mokka en versnaperingen

Hotel ASTORIA - Brussel - Zaterdag 8 oktober 1988.

Spetterende dansavond met „The Manhattan Boys”

**GEDEGUSTEERDE WIJNEN**

\*\*\*\*\*

**TAFEL 1**

- \* Château Fuissé 1985 - Meursault 1980
- \* Domaine de Peyrelongue 1982 St. Emilion Grand Cru
- \* Côte Rotie 1979 Guigal - Château d'Issan Margaux 1976
- \* Château La Fleur Petrus Grand Cru Pomerol 1970
- \* Château Beychevelle 1975, St. Julien
- \* Muscat de Beaumes de Venise Vin Doux Naturel

**TAFEL 2**

- \* Franciscan Chardonnay
- \* Porduca 1982 Cabernet
- \* Vega Sicilia 1980
- \* Château Hardeley (zoet) Cadillac
- \* Rivesaltes Très Vieux, cuvée Aimé Cares 1963

**TAFEL 3**

- \* 1981 Savennières Clos du Papillon, Domaine de Closel
- \* 1972 & 1973 Château Chasse Spleen, Moulis en Médoc
- \* 1976 Château Tour de Pez, Saint-Estèphe - soc. de vinification
- \* 1966 Château Lynch Bages, Pauillac
- \* 1976 Château Figeac, St. Emilion 1er Grand Cru, prop. Manoncourt

**TAFEL 4**

- \* Pouilly fumé 1982, Domaine Joseph Bolland-Chapuis
- \* Chablis 1er Cru (Lamblin & Fils - Maligny-les-Chablis),  
"Montée du Tonnerre 1986"
- \* 1982 Gevrey-Chambertin "Les Combottes" Domaine Philippe Remy
- \* 1983 Château Croizet Bages, Pauillac
- \* Grah Coronas Riserva 81, Torres
- \* Château Giscours Margaux 1979
- \* Château La Fleur Montagne Saint-Emilion A. Vedelago
- \* Sauternes Château Guiraud

.../...

**TAFEL 5**

- \* La Chaume Rully '83
- \* Pouilly sur Loire '86
- \* Morey St. Denis 1978
- \* Château Trotanoy 1976
- \* Château Branaire 1976, Grand Cru Classé, St. Julien
- \* Château de la Commanderie 1978, Lalande Pomerol
- \* Château Lynch-Bages 1983, Pauillac
- \* Sauternes Château Filhof 1982 van Comtesse Durieu de Lacarelle

**TAFEL 6**

- \* Chablis 1er Cru Fourchaume 1983, Cave du Colombier
- \* Pouillu Fuissé 1986 Cave Delacour André Chalandon
- \* Chenas 1979 - Vin de Bourgogne
- \* Chambertin Clos de Bèze, Domaine Drouhin-Laroze
- \* Fleurie - Château de Fleurie 72, M.G. Lafiter & Cie

**TAFEL 7**

- \* Château Carbonnieux 85
- \* Puligny Montrachet 82
- \* Rully Clos St. Jacques 86
- \* Château Beychevelle 75
- \* Château de Camenrac 78
- \* Château Pontet-Canet 70
- \* Château Lanesan 76

**TAFEL 8**

- \* Collection Royale Jurancon 1986
- \* Château La Fleur Pétrus Pomerol 1978
- \* Château Grand Pey Lescours St. Emilion 1976
- \* Château Bellerive, Quarts de Chaume 83

**TAFEL 9**

- \* Franciscan 1986, Napa Valley Chardonnay Oakville Estate
- \* Chante-Alouette 1983 Hermitage, M. Chapoutier
- \* Château Carre 1970, Sables St. Emilion, Yvon Dubost
- \* Châteauneuf -du-Pape 1981, Bérard Père & Fils
- \* Santenay-Gravières 1978, Jessiaume Père & Fils
- \* Gran Cozonas Black Label 1978, Torres
- \* Muscat de Beaumes-de-Venise 1985, André Passat

# WETENSWAARDIG

## Lyrisch citaat

"Champagne is de meest "menselijke" en de minst "natuurlijke" van alle wijnen. Door het procédé wordt aan de natuur een bastaardprodukt ontrukkt dat tegelijkertijd jong en belegen is, dat tintelend reliëf paart aan complexe diepte, dat zich onder de mysterieuze schuimhemel langzaam prijsgeeft enkel aan diegenen die er aandacht en gevoel voor ontwikkeld hebben. Het onachtzaam naar binnen gieten van champagne is een belediging voor het menselijk genie : Champagne is zo verscheiden als de mens zelf : van sprankelende lichtvoetigheid tot belegen zwaarwichtige ernst."

## Raden maar ...

Wie denkt de auteur van hogervermelde tekst te kennen sture de naam op naar de redactie van de Druyvelaer. Een "onschuldige" hand zal op een der eerstkomende wijnavonden de winnaar "uitloten" en hem zijn prijs overhandigen.

## "Olanda"

is de titel van een reisverhaal van de Italiaan Edmondo de Amicis (1846-1908) dat in 1874 verscheen. Twee jaar later werd het - met groot succes - in het Nederlands vertaald : "Nederland en zijn bewoners" werd onlangs opnieuw uitgegeven (Kluwer/Deurne) in de reeks "Op schrijvers voeten".

Een citaat - maar het gaat over toestanden meer dan een eeuw geleden - ter kennismaking.

"De Nederlanders eten veel. Zij zijn echter niet op lekker eten gesteld, maar gulzig. Ze hechten meer waarde aan de kwantiteit dan aan de kwaliteit. Sedert de oudste tijden werden ze door hun naburen bespot niet alleen wegens de ruwheid hunner zeden, maar ook wegens de eenvoudigheid van hun spijzen. Ze werden de melken kaaseters genoemd. Een vreemdeling die voor het eerst in een Hollands restaurant eet ziet allerlei nieuwe zaken. Vooreerst schotels van een buitengewone grootte, geheel in overeenstemming met de Nederlandse eetlust."

We zouden het niet hebben aangehaald ware het niet dat we onlangs in een Zeeuws restaurant, dat we trouwens niet dienen aan te bevelen, een folder meekregen waarin stond : "Het vakmanschap hier aan de dag gelegd heeft vele Fransen, Duitsers, Zwitsers en Nederlanders doen terugkeren naar ..."

Toen we de ober erop wezen dat onze waarde landgenoten niet werden vernoemd, en of we hieruit konklusies moesten trekken antwoordde hij vriendelijk "een fout van de drukker, meneer."

.../...

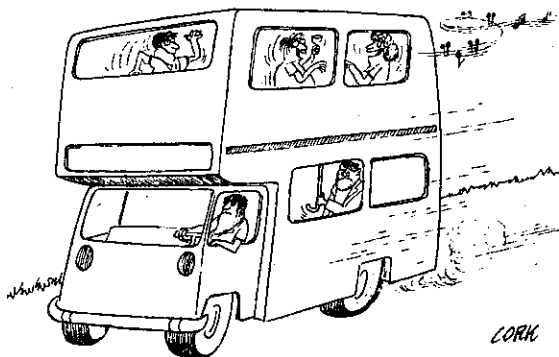
### Klinken

Wij klinken op elkaars gezondheid. Dit gebruik zou zeer oud zijn. Dit zou - wordt althans beweerd - op bevel zijn van de Griekse wijngod Dionysus (de Bacchus van de Romeinen). Bij het begin van het allereerste leven op aarde kwamen de zintuigen hem bedanken om de vreugde die "het bloed van de druiven" hun schonk. Alleen het gehoor stond er beduusd bij: "De mens kan wijn zien, betasten, ruiken en smaken maar nooit horen." Daarom beval Dionysus dat om van het wonder van de wijn ten volle te genieten er eerst met de beker moest geklonken worden.

### Bordeaux-minded

Opvallend is dat de grote financiële groepen de laatste jaren Bordelese château's opkopen. Claude Bébéar (de man achter de mislukte raid vorig jaar op de Belgische Royale Belge), voorzitter van de raad van bestuur van de Franse verzekeringsreus AXA, ziet - als we het zo mogen uitdrukken - brood in de wijn. Verleden jaar nam hij Pichon-Longueville (Baron) over. Het kasteel dat sinds 95 jaar niet meer werd bewoond zal worden opgeknapt en tot een representatieve residentie worden ingericht. Voor dat - met 38 ha beplante wijngoed werd meer dan 1,2 miljard Belgische Frank neergeteld. Jean-Michel Cazes kreeg op 1 oktober van verleden jaar het beheer. De knappe eigenaar van Lynch-Bages in Pauillac en Ormes-de-Pez in St. Estèphe heeft ook een participatie van 5 % in "AXA Millésimes", een aparte firma door AXA opgericht voor zijn wijnbelangen.

Marcel Theys.



## DROEVE MARE

+++++

Wij vernamen het overlijden van dhr.  
N.F.B. De Baerdemaeker, vader van Rita  
en René Semadeni.

Tevens ontvingen wij het overlijdensbericht  
van dhr. H. Vankelecom, vader van Jaco  
en Agnes Vankelecom.

Wij bieden onze leden en hun families  
onze blijken van innig deelnemen aan bij  
het grote verlies dat hen komt te treffen.

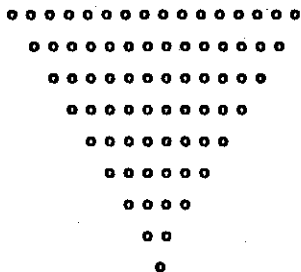
+++++



## I N H O U D

\*\*\*\*\*

* REDAKTIONEEL	3
* DANKBRIEF M. THEYS	4
* WIJNTOERISME	
- Deauville, le Normandy, Château d'Yquem en nog... Bernard Henry	5
- De charmes van Algarve. Marcel Theys	14
* WIJ WAREN ER BIJ	
- Spelevaren op de Leie - 4 september 88. Hugo Van Roy	17
- Zo maar wijn... - 9 september 88. Rita D'Haeyer	19
- 19de Kapittel met banket en intronisaties - 1e paulée - 8 oktober 1988. Mimi Mommaerts	24
* WETENSWAARDIG Marcel Theys	29
* DROEVE MARE	31
* COMMANDERIEKALENDER	32
* INHOUD	33
* ALGEMEEN	34



## KORRESPONDENTIEADRES :

\*\*\*\*\*

A. VERGELS  
Eug. Plasky laan 142 bus 7  
1040 BRUSSEL

Tel. 02/733 97 36  
(tijdens kantooruren)

## WERKTEN MEE :

\*\*\*\*\*

- \* Marcel Theys
- \* Bernard Henry
- \* Hugo Van Roy
- \* Rita D'Haeyer
- \* Mimi Mommaerts
- \* Aloys Vergels

- overname van artikels uit de Druyvelaer is uitsluitend toegelaten mits schriftelijk akkoord van de redactie en bronvermelding.
- in geen geval mag dit blad in huur worden gegeven of opgenomen worden in een leesportefeuille, behoudens schriftelijk akkoord.
- advertentietarieven worden op aanvraag gestuurd.
- abonnementsgelden voor niet-leden : 450,-BF  
te storten op :  
bankrekeningnummer 310-0162320-28 van de Vlaamse Wijngilde,  
Commanderij Brussel. Vermelding : abonnement 'De Druyvelaer'.

\*\*\*\*\*